



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
DEPARTAMENTO DE SOCIOLOGÍA VI - FACULTAD DE CIENCIAS DE LA
INFORMACIÓN



Estudios Avanzados en Comunicación Política
MASTER OFICIAL

GUIAS DOCENTES CURSO 2017-18

ASIGNATURAS

- *Agenda, encuadres y comunicación política* (Prof. Antón R. Castromil)
- *Agendas de género y comunicación política* (Prof^a. Roxana P. Sosa)
- *Análisis estadístico básico para el tratamiento de bases de datos* (Prof^a. M^a Luisa Humanes)
- *Ciudadanía, audiencias y opinión pública* (Prof. José A. Ruiz San Román)
- *Cultura política y comportamiento político* (Prof^a. M^a Luz Morán)
- *Efectos políticos de los medios de comunicación de masas* (Prof^a M^a Lourdes Vinuesa)
- *Grupos de discusión entrevistas y análisis de discurso* (Prof. Ángel Zurdo)
- *Historia y teoría de la comunicación política* (Prof. Juan I. Rospir)
- *Marketing político, mediatización y ciberpolítica* (Prof. José L. Dader)
- *Nuevas tecnologías y comunicación política* (Prof^a. Ana Fernández Zubieta)
- *Partidos, ideologías y liderazgo políticos* (Prof. Emilio M. Martínez)
- *Problemas sociales y comunicación política* (Prof^a. Aina López)
- *Sistemas mediáticos y orden político* (Prof. Luis G^a Tojar)
- *Taller de comunicación política y campañas electorales* (Profs. Luis G^a Tojar y Antón R. Castromil)



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
Departamento de Sociología VI – Facultad de Ciencias de la Información



ESTUDIOS AVANZADOS EN COMUNICACIÓN POLÍTICA
Master Oficial

GUÍA DOCENTE

Asignatura: Agendas de género y comunicación política

6 créditos ECTS

Carácter: OPTATIVA

Profesora: Roxana Sosa Sánchez

Curso Académico: 2017-2018

Introducción

Para la Agenda Pública de las democracias avanzadas (ránking de problemas a resolver por las políticas públicas), las relaciones de género se han convertido en uno de sus principales temas a debate. Y ello tanto por los problemas específicos que plantean (violencia de género, conciliación de trabajo y familia, políticas de igualdad) como en términos transversales, dado que todas las demás 'issues' están afectadas por las cuestiones de género, especialmente por cuanto afecta a la visibilidad femenina y la persistencia de la desigualdad.

Competencias

Generales

CG1: Capacidad de aplicar los conocimientos y resolver problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (con equipos homogéneos o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.

CG3: Capacidad de elaborar y comunicar sus conclusiones (junto con los conocimientos y razones que los sustentan) a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

CG4: Capacidad de auto-aprendizaje y de búsqueda autónoma de la información, que permita abordar el estudio de vías novedosas o áreas de aplicaciones nuevas, así como avanzar hacia la consecución de una tesis doctoral en los casos que se busque ese objetivo.

Transversales

CT2: Aptitud para desarrollar vías de trabajo que permitan la interacción investigación-práctica, generando proyectos integrados en programas de investigación que favorezcan la multidisciplinariedad y se articulen sobre la realidad social de la Comunicación Política.

CT3: Demostrar capacidad para la observación e identificación de fenómenos y problemas, para expresar ideas y plantear hipótesis, para crear un corpus teórico propio basado en el análisis crítico y síntesis de otros estudios y marcos teóricos, para desarrollar metodologías adecuadas para la investigación y para alcanzar conclusiones pertinentes, justificadas y precisas que contribuyan a enriquecer el campo de estudio abordado y al incremento del saber en los ámbitos de la Comunicación Política.

CT4: Aptitud para la ideación y desarrollo de proyectos de investigación adaptados al ámbito y contexto de la Comunicación Política así como observaciones fenomenológicas de la interacción medios-política y ciudadanía.

Específicas

CE1: Desarrollar las diversas capacidades para el análisis de la comunicación política, así como las propias para integrar en un corpus teórico las diversas perspectivas teórico-metodológicas sobre este fenómeno.

CE3: Desarrollar saberes y habilidades adecuados para describir y explicar los efectos políticos de los medios de comunicación de masas en la sociedad civil.

CE5: Perfilar líneas de investigación que integren distintas perspectivas metodológicas y que combinen diversas estrategias del análisis.

Objetivos

Conocer en sus fases principales la evolución histórica de las relaciones de género. Identificar la estructura actual de las relaciones de género entendidas como relaciones de poder. Analizar las vías de acceso de las cuestiones de género al primer plano de la opinión pública. Interpretar formas de intervención alternativas en la representación cultural capaces de subvertir la cultura mediática dominante. Evaluar el impacto de las agendas de género sobre las políticas públicas

Temario

- 1.- EL GÉNERO COMO TEMA A DEBATE EN LAS DEMOCRACIAS AVANZADAS.
- 2.- GÉNERO, VISIBILIDAD Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN.
- 3.- ESPACIOS FEMINIZADOS DE REPRESENTACIÓN SOCIAL.
- 4.- EL ESTADO ACTUAL DE LAS RELACIONES DE GÉNERO.
- 5.- LA VIOLENCIA DE GÉNERO EN LOS PROCESOS COMUNICATIVOS
- 6.- LA CULTURA VISUAL DESDE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO.
- 7.- AGENDAS FAMILIARES: EMPAREJAMIENTO Y CUIDADO (CARE).
- 8.- AGENDAS ECONÓMICAS: EMPLEO Y CONCILIACIÓN.
- 9.- AGENDAS POLÍTICAS: IGUALDAD Y PARTICIPACIÓN.

Sistema de evaluación

Se requiere superar un examen teórico y realizar un trabajo práctico. El examen consistirá en un ensayo personal sobre un tema a elegir, pudiéndose manejar textos de consulta. El trabajo será una exposición oral sobre distintas lecturas propuestas.

EXPOSICIONES ORALES: Presentación pública de alguna de las lecturas recomendadas, seguida de su discusión en seminario. Podrán incluirse toda clase de materiales adicionales, como análisis de casos ilustrativos libremente seleccionados.

Bibliografía básica

- Alba ALONSO y Marta LOIS (eds): *Ciencia política con perspectiva de género*, Akal, 2014.
- Marta BACH ARÚS y OTRAS: *El sexo de la noticia. Reflexiones sobre el género en la información y recomendaciones de estilo*, Icaria, Barcelona, 2000
- Asunción BERNÁRDEZ: *Mujeres en medio(s): Propuestas para analizar la comunicación masiva con perspectiva de género*, Fundamentos, 2015.
- Pierre BOURDIEU: *La dominación masculina*, Anagrama, 2000.
- María BUSTELO y Emanuela LOMBARDO (eds): *Políticas de igualdad en España y en Europa*, Cátedra, 2007.
- José María CALLEJA: *Informar sobre la violencia contra las mujeres : Guía de buenas prácticas para los medios de comunicación*, Universidad de Zaragoza, 2014.
- Capitolina DÍAZ y Sandra DEMA (eds): *Sociología y género*, Tecnos, 2013.
- Raquel OSBORNE. *Apuntes sobre violencia de género*, Bellaterra, 2009.
- Raquel OSBORNE (ed): *Trabajadoras del sexo*, Bellaterra, 2004.

Bibliografía general

- Judith ASTELARRA: *Veinte años de políticas de igualdad*, Cátedra, 2005.
- Elisabeth BADINTER: *La mujer y la madre*, La Esfera de los libros, 2011.
- Asunción BERNÁRDEZ, Irene GARCÍA y Soraya GONZÁLEZ: *Violencia de género en el cine español. Análisis y guía didáctica*. Editorial Complutense, 2014.
- José María BERNARDO PANIAGUA (coord): *Retos de la Comunicación ante la Violencia de Género*, Tirant Lo Blanch, 2010.
- Luis BONINO: *Hombres y violencia de género*, Ministerio de Igualdad, Madrid, 2009: http://www.vilafranca.cat/doc/doc_20537404_1.pdf
- Esperanza BOSCH, Victoria FERRER, Virginia FERREIRO y Capilla NAVARRO: *La violencia contra las mujeres*, Anthropos, 2013.
- Cristina CARRASCO, Cristina BORDERÍAS y Teresa TORNOS (Eds.): *El trabajo de cuidados. Historia, teoría y políticas*, Catarata, 2011.
- Manuel CASTELLS y Marina SUBIRATS: *Hombres y mujeres*. Alianza, 2007.
- Nuria CHINCHILLA y Consuelo LEÓN: *La ambición femenina. Cómo conciliar trabajo y familia*, Aguilar, 2004.
- Nancy CHODOROW: *El ejercicio de la maternidad*, Gedisa, 1984.
- Stephanie COONTZ: *Historia del matrimonio*, Gedisa, 2006.
- Isabel DIZ y Marta LOIS (eds): *Mujeres, instituciones y política*, Bellaterra, 2007.
- Isabel DIZ y Marta LOIS: *¿Han conquistado las mujeres el poder político?*, Catarata, 2012.
- Joanne ENTWISTLE: *El cuerpo y la moda. Una visión sociológica*, Paidós, 2002.
- Susan FALUDI: *Reacción. La guerra no declarada contra la mujer moderna*, Anagrama, 1991.
- Luís FLAQUER: *La estrella menguante del padre*, Ariel, 1999.
- Juana GALLEGO: *De reinas a ciudadanas. Medios de comunicación, ¿motor o rémora para la igualdad?*, Aresta, 2013.
- Anthony GIDDENS: *La transformación de la intimidad*, Cátedra, Madrid, 1995.
- Carol GILLIGAN: *La moral y la teoría. Psicología del desarrollo femenino*,

FCE,1985.

Erving GOFFMAN: “La ritualización de la femineidad (1976)”, *Los momentos y sus hombres. Textos seleccionados y presentados por Yves Winkin*, pp.135- 168, Paidós, 1991.

Antoni GUTIÉRREZ-RUBÍ: *Políticas. Mujeres protagonistas de un poder diferenciado*, El Cobre, 2008.

Catherine HAKIM: *Capital erótico. El poder de fascinar a los demás*, Destino, 2012.

Edmund LEITES: *La invención de la mujer casta*, Siglo XXI, 1990.

Carol PATEMAN: *El contrato sexual*, Anthropos, 1995.

María PAZOS MORÁN: *Desiguales por ley. Las políticas públicas contra la igualdad de género*, Catarata, 2013.

Juan PLAZA y Carmen DELGADO (eds): *Género y comunicación*, Fundamentos, 2007.

Pilar RODRÍGUEZ MARTÍNEZ (ed.): *Mujeres, trabajos y empleos*, Icaria, 2008.

Constanza TOBÍO: *Madres que trabajan. Dilemas y estrategias*, Cátedra, 2005.

Paloma DE VILLOTA (ed.): *Conciliación de la vida profesional y familiar. Políticas públicas de conciliación en la Unión Europea*, Síntesis, 2008.

Natasha WALTER: *Muñecas vivientes. El regreso del sexismo*, Turner, 2010.



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
Departamento de Sociología VI – Facultad de Ciencias de la Información



ESTUDIOS AVANZADOS EN COMUNICACIÓN POLÍTICA
Master Oficial

GUÍA DOCENTE

Asignatura: Agendas, encuadres y comunicación política

Prof.: Antón R. Castromil

Carácter: OBLIGATORIA, 6 Créditos ECTS

Curso Académico: 2017-18

Introducción

Esta asignatura introduce al alumno en el estado del contexto político-electoral para hacer una planificación completa y fundada de la situación comunicacional.

Objetivos

La asignatura tiene como objetivo dar a conocer el modo de relación entre el sistema político, la ciudadanía y los medios de comunicación bajo la perspectiva de la teoría de *agenda setting* y el enfoque del encuadre o *framing*. De este modo se pretende optimizar el aprendizaje del alumno en comunicación política.

Competencias generales

CG1. Capacidad de aplicar los conocimientos y resolver problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (con equipos homogéneos o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.

CG2. Capacidad de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

CG3. Capacidad de elaborar y comunicar sus conclusiones (junto con los conocimientos y razones que los sustentan) a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

CG4. Capacidad de auto-aprendizaje y de búsqueda autónoma de la información, que permita abordar el estudio de vías novedosas o áreas de aplicaciones nuevas, así como avanzar hacia la consecución de una tesis doctoral en los casos que se busque ese objetivo.

Competencias transversales

CT1. Integrar saberes adquiridos, afrontar su complejidad y demostrar capacidad para formular juicios sobre las responsabilidades sociales y éticas del ejercicio profesional y con los debates sociales que genera.

CT3. Demostrar capacidad para la observación e identificación de fenómenos y problemas, para expresar ideas y plantear hipótesis, para crear un corpus teórico propio basado en el análisis crítico y síntesis de otros estudios y marcos teóricos, para desarrollar metodologías adecuadas para la investigación y para alcanzar conclusiones pertinentes, justificadas y precisas que contribuyan a enriquecer el campo de estudio abordado y al incremento del saber en los ámbitos de la Comunicación Política.

Competencias específicas

CE1. Desarrollar las diversas capacidades para el análisis de la comunicación política, así como las propias para integrar en un corpus teórico las diversas perspectivas teórico-metodológicas sobre este fenómeno.

CE3. Desarrollar saberes y habilidades adecuados para describir y explicar los efectos políticos de los medios de comunicación de masas en la sociedad civil.

Temario

El temario de la asignatura se presenta aquí de modo orientativo y sujeto a cambios. El profesor entregará en clase y pondrá a disposición de los alumnos en el Campus Virtual el temario definitivo en el segundo cuatrimestre del curso 2017/2018.

1. Introducción

Aspectos generales que se tratarán a lo largo de la asignatura

2. Agenda setting 1

Introducción básica a la teoría de *agenda setting*

3. Agenda setting 2

Aspectos avanzados de la teoría de *agenda setting*

4. Framing o encuadre 1

Introducción básica a la teoría del *framing*

5. Framing o encuadre 2

Aspectos avanzados de la teoría del *framing*

6. La política mediatizada 1

Aplicación a la comunicación política de aspectos de *agenda setting*

7. La política mediatizada 2

Aplicación a la comunicación política de aspectos del *framing*

Sistema de evaluación

- Se requiere superar una prueba escrita sobre el temario de la asignatura (70%)
- Se requiere superar una prueba escrita sobre las lecturas de la asignatura (20%)
- Se requiere la realización de un mínimo del 50% de las prácticas de clase (10%)

Bibliografía básica

- Benford, R. D. y Snow, D. A. (2000): "Framing Processes and Social Movements: An Overview and Assessment". *Annual Review of Sociology* Vol. 26 (2000)
- Entman, R. M. (1993): "Framing: Toward Clarification of a Fractured Paradigm". *Journal of Communication* 43 (4).
- Gamson, W. A. (1992): *Talking Politics*. New York. Cambridge University Press.
- Goffman, E. (2006. V. O. 1975): *Frame Analysis. Los marcos de la experiencia*. Madrid. CIS.

- Hunt, S.; Benford, R. y Snow, D. (2006): "Marcos de acción colectiva y campos de identidad en la construcción social de los movimientos" en Chihu, A. (coord.): *El análisis de los marcos en la sociología de los movimientos sociales*. México. UAM.
- McCombs, M. (2006): *Estableciendo la agenda. El impacto de los medios en la opinión pública y el conocimiento*. Barcelona. Paidós.
- Snow, D. A. (2004): "Framing Processes, Ideology, and Discursive Fields" en Snow, D. A.; Soule, S. A. y Kriesi, H. (eds.): *The Blackwell Companion to Social Movements*. New Jersey. Blackwell Publishing Ltd.

Bibliografía general

- Akhavan-Majid, R. y Ramaprasad, J. (1998): "Framing and Ideology: A Comparative Analysis of U. S. and Chinese Newspaper Coverage of the Fourth United Nations Conference on Women and the NGO Forum". *Mass Communication & Society* 1 (3/4).
- Ashley, L. y Olson, B. (1998): "Constructing Reality: Print Media's Framing of the Women's Movement, 1966 to 1986". *Journalism & Mass Communication Quarterly*. Vol. 75 Nº 2.
- Behr, R. L. y Iyengar, S. (1985): "Television News, Real-World Cues, and Changes in the Public Agenda". *The Public Opinion Quarterly*, Vol. 49 Nº 1.
- Berganza, R.; De Miguel, R. y Chaparro, A. (2011): "La prensa gratuita ante las elecciones generales de España del 9 de marzo de 2008: cobertura, politización y frames en contraposición a la prensa de pago". *Comunicación y Sociedad* Vol. XXIV Nº 1.
- Bouza, F. (2012): "Las metodologías de la agenda en el estudio de la opinión pública como base de la comunicación política". *Redmarka*. Año V, Nº 8.
- Bouza, F. (2004): "The Impact Area of Political Communication: Citizenship Faced with Public Discourse" *International Review of Sociology*, Vol. 14 Nº 2.
- Brown, J. R.; Kapteyn, A. y Mitchell, O. S. (2016): "Framing and Claiming: How Information-Framing Affects Expected Social Security Claiming Behavior". *The Journal of Risk and Insurance*. Nº 83. Nº 1.
- Callaghan, K. y Schnell, F. (2001): "Assessing the Democratic Debate: How the News Media Frame Elite Policy Discourse". *Political Communication*, 18.
- Chavero, P. et al (2013): "La mediatización de la agenda política: la discusión del pacto social como conflicto de agendas, 2009-2011". *Revista Latina de Comunicación Social*, 68.
- Chihu, A. (2006): "Introducción: Construcción de marcos interpretativos" en Chihu, A. (coord.): *El análisis de los marcos en la sociología de los movimientos sociales*. México. UAM.
- De Vreese, C. H.; Peter, J. y Semetko, H. A. (2001): "Framing Politics at the Launch of the Euro: A Cross-National Comparative Study of Frames in the News". *Political Communication*, Nº 18.
- D'Angelo, P. (2002): "News Framing as a Multiparadigmatic Research Program: A Response to Entman". *Journal of Communication*. December 2002.
- Entman, R. M. (1991): "Framing U.S. Coverage of International News: Contrasts in Narratives of the KAL and Iran Air Incidents". *Journal of Communication*. Vol. 41 Nº 4.
- Entman, R. M. (2004): *Projections of Power. Framing News, Public Opinion, and U.S Foreign Policy*. Chicago. The University of Chicago Press.
- Gamson, W. A. y Meyer, D. S. (1996): "Framing political opportunity" en McAdam, D.; McCarthy, J. y Zald, M. (eds): *Comparative Perspectives on Social Movements*. New York. Cambridge University Press.
- Gamson, W. A. y Modigliani, A. (1989): "Media Discourse and Public Opinion on Nuclear Power: A Constructionist Approach". *American Journal of Sociology*. Vol. 95 Nº 1.
- Gitlin, T. (1980): *The Whole World is Watching. Mass Media in the Making & Unmaking of the New Left*. Los Angeles. University of California Press.
- Iris, H. y McCombs, M. (2004): "Media Salience and the Process of Framing: Coverage of the Columbine School Shootings". *Journalism & Mass Communication Quarterly*. Vol. 81 Nº 1.
- Iyengar, S. (1991): *Is Anyone Responsible? How Television Frames Political Issues*. Chicago. The University of Chicago Press.

- Jasperson, A. E. *et al* (1998): "Framing and the Public Agenda: Media Effects on the Importance of the Federal Budget Deficit". *Political Communication*, 15.
- Lakoff, G. (2007): *No pienses en un elefante*. Madrid. Editorial Complutense.
- Lakoff, G. (1996): *Moral Politics. What Conservatives Know that Liberals Don't*. Chicago. The University of Chicago Press.
- López, P. (2010): "Nuevas vías para el estudio del *framing* periodístico. La noción de estrategia de encuadre". *Estudios sobre el Mensaje Periodístico*, 2010, 16.
- López, P. y Casero, A. (2012): "La evolución de la agenda mediática española (1980-2010). Un análisis longitudinal de la portada de la prensa de referencia". *Revista Latina de Comunicación*, 67.
- Mariño, M. V. y López, P. (2009): "Resultados actuales de la investigación sobre *framing*: Sólido avance internacional y arranque de la especialidad en España. *Zer*. Vol. 14 Nº 26.
- Matthes, J. (2012): "Framing Politics: An Integrative Approach". *American Behavioral Scientist*. Vol. 56 Nº 3.
- Meyer, D. S. (1995): "Framing National Security: Elite Public Discourse on Nuclear Weapons during the Cold War". *Political Communication*. Vol. 12.
- McCombs, M. (2009): "An Agenda-Setting Notebook". University of Texas. Austin.
- McCombs, M; Lopez-Escobar, E y Llamas, J. P (2000): "Setting the Agenda of Attributes in the 1996 Spanish General Election" *Journal of Communication*, Spring 2000.
- McCombs, M. y Shaw, D. L. (1972): "The Agenda-Setting Function of Mass Media". *The Public Opinion Quarterly*, Vol. 36 Nº 2.
- McCombs, M. *et al* (1997): "Candidate Images in Spanish Elections: Second-Level Agenda-Setting Effects" *Journalism & Mass Communication Quarterly* Vol. 74 Nº 4.
- McLeod, D. M. y Detenber, B. H. (1999): "Framing Effects of Television News Coverage of Social Protest". *Journal of Communication*. Summer 1999.
- Miller, M. (1997): "Frame Mapping and Analysis of News. Coverage of Contentious Issues". *Social Science Computer Review*. Vol. 15 Nº 4.
- Moreno, A.; Kiouisis, S. y Humanes, M. L. (2010): "Estudio de la agenda-setting entre candidatos en las elecciones españolas de 2004. Aproximación desde la estrategia de los partidos". *Razón y Palabra*, 73.
- Paniagua, F. J. y Gómez, B. J. (2006): "El control de la agenda mediática en campaña electoral. El caso de las elecciones generales españolas de 2004". *Ámbitos*, 15.
- Park, R. E. (1940): "News as a Form of Knowledge: A Chapter in the Sociology of Knowledge". *The American Journal of Sociology*, Vol. 45, Nº 5.
- Rodrigues, D. M. (2015): *Los marcos de referencia políticos del movimiento al socialismo bolivariano (1995-2005)*. Tesis Doctoral. Universidad Complutense de Madrid e Instituto Universitario de Investigación Ortega y Gasset.
- Rodríguez, R. y Castromil, A. (2010): "La circulación social de los encuadres periodísticos en tiempo de campaña electoral: Transmisión, influencia y atribución de responsabilidad". *ZER*, Vol. 15 Nº 29.
- Rodríguez, R. y Bouza, F. (2007): "La inseguridad ciudadana en las agendas pública y personal de los españoles (2000-2004)". *Política y Sociedad*. Vol. 44 Nº 3.
- Rodríguez, R. (2004): *Teoría de la Agenda-Setting. Aplicación a la enseñanza universitaria*. Alicante. Obets.
- Sádaba, T. (2001): "Origen, aplicación y límites de la teoría del encuadre (*framing*) en comunicación". *Comunicación y Sociedad* Vol. XIV Nº2.
- Sádaba, T.; Rodríguez J. y Bartolomé, M. (2012): "Propuesta de sistematización de la teoría del *framing* para el estudio y praxis de la comunicación". *Observatorio (OBS*) Journal*, Vol. 6 Nº 2.
- Semetko, H. A.; Valkenburg, P. M. (2000): "Framing European Politics: a content analysis of press and television news". *Journal of Communication*. Vol. 50 Nº 2.
- Scheufele, D. A. (2004): "Framing-effects approach: A theoretical and methodological critique". *Communications*, 29.

- Scheufele, D. A. (2000): "Agenda-Setting, Priming, and Framing Revisited: Another Look at Cognitive Effects of Political Communication". *Mass Communication & Society*, 3 (2&3).
- Scheufele, D. A. (1999): "Framing as a Theory of Media Effects" *Journal of Communication*, Winter 1999.
- Snow, R. P. (1986): *Creating Media Culture*. California. Sage.
- Tuchman, G. (1978): *Making News. A Study in the Construction of Reality*. New York. The Free Press.
- Valkenburg, P. M.; Semetko, H. A. y De Vreese, C. H. (1999): "The effects of news frames on reader's thoughts and recall". *Communication Research*. Vol. 26. Nº 5.
- Weaver, D. H. (1997): "Canalización mediática ("agenda-setting") y elecciones en Estados Unidos". *CIC*. Nº3.



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
Departamento de Sociología VI – Facultad de Ciencias de la Información



ESTUDIOS AVANZADOS EN COMUNICACIÓN POLÍTICA
Master Oficial

GUÍA DOCENTE

Asignatura: Análisis estadístico básico para el tratamiento de bases de datos
6 Créditos ECTS
Carácter: OBLIGATORIA
Profesora: MARÍA LUISA HUMANES
Curso Académico: 2017-18

Introducción

El proceso de la investigación científica tanto académica como aplicada requiere el desarrollo de un conjunto de tareas entre las que se encuentra el análisis estadístico de datos. Para ello, se cuenta en la actualidad con una variedad de software, de ayuda para el investigador y el analista. En esta asignatura se pretende que los/as alumnos/as integren el análisis estadístico en sus rutinas de trabajo dentro del ámbito de la comunicación política.

Competencias Generales:

- CG1.** Capacidad de aplicar los conocimientos y resolver problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (con equipos homogéneos o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
- CG4.** Capacidad de auto-aprendizaje y de búsqueda autónoma de la información, que permita abordar el estudio de vías novedosas o áreas de aplicaciones nuevas, así como avanzar hacia la consecución de una tesis doctoral en los casos que se busque ese objetivo.

Transversales:

- CT3.** Demostrar capacidad para la observación e identificación de fenómenos y problemas, para expresar ideas y plantear hipótesis, para crear un corpus teórico propio basado en el análisis crítico y síntesis de otros estudios y marcos teóricos, para desarrollar metodologías adecuadas para la investigación y para alcanzar conclusiones pertinentes, justificadas y precisas que contribuyan a enriquecer el campo de estudio abordado y al incremento del saber en los ámbitos de la Comunicación Política.

Específicas:

- CE4.** Formación para el diseño de proyectos y uso de las técnicas cuantitativas y cualitativas más significativas en el proceso de la comunicación política.

CE5. Perfilar líneas de investigación que integren distintas perspectivas metodológicas y que combinen diversas estrategias de análisis.

CE6. Capacidad para aplicar los principales procedimientos de análisis y prospectiva, tanto en la comunicación política general como en el diseño y gestión de campañas.

Objetivos

El objetivo de este curso es introducir al alumno en las técnicas de análisis estadístico y en el programa estadístico más utilizado en las ciencias sociales, SPSS.

Temario

Tema 1. El análisis de datos en el diseño de la investigación cuantitativa.

- 1.1. La medición en ciencias sociales: operacionalización de conceptos y variables.
- 1.2. La estadística descriptiva y la estadística inferencial.

Tema 2. El programa estadístico SPSS.

Tema 3: Análisis univariados.

- 3.1. Estadísticos descriptivos: frecuencias absolutas y relativas, porcentajes, estadísticos de tendencia central, dispersión, posición, forma de la distribución. Puntuaciones típicas y curva normal.
- 3.2. Análisis exploratorio de datos.

Tema 4. Análisis bivariados.

- 4.1. Tablas de contingencia.
- 4.2. Diferencia de medias.
- 4.3 Análisis de varianza.
- 4.4. Correlaciones.

Tema 5. Análisis multivariados.

- 5.1. Análisis factorial
- 5.2. Regresión lineal múltiple

Sistema de evaluación

La asignatura se evaluará del siguiente modo:

- 50% de la calificación se obtendrá a través de un examen teórico-práctico sobre los contenidos de la asignatura.
- 50% se obtendrá a través de un trabajo escrito individual en el que el alumno/a deberá diseñar un plan de análisis y explotación estadística de datos, más la correspondiente interpretación de los resultados.

Habrà que aprobar por separado las dos partes de la evaluación para proceder a realizar la ponderación de la calificación final.

Bibliografía básica

Igartua, J. J. (2006). Métodos cuantitativos de investigación en comunicación. Barcelona: Bosch.

Bibliografía general

Cea D'Ancona, M.A. (1998). Metodología cuantitativa. Estrategias y técnicas de investigación social. Madrid: Síntesis.

Cea D'Ancona, M.A. (2004). Análisis multivariable. Teoría y práctica en la investigación social. Madrid: Síntesis.

Gunter, B. (2000). Media research methods. Londres: Sage.

Hornig Priest, S. (2009). Doing Media Research. London: Sage.

Moore, D. (2005). Estadística Aplicada Básica. Barcelona: Bosch.

Pardo A. y Ruiz M.A. (2005). Análisis de datos con SPSS 13 Base. Madrid: McGraw-Hill.

Sánchez Carrión, J. J: (1999). Manual de análisis estadístico de los datos. Madrid: Alianza Editorial.



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
Departamento de Sociología VI – Facultad de Ciencias de la Información



ESTUDIOS AVANZADOS EN COMUNICACIÓN POLÍTICA
Master Oficial

GUÍA DOCENTE

Asignatura: Ciudadanía, audiencias y opinión pública

6 Créditos ECTS

Carácter: OBLIGATORIA.

Profesor: José Antonio Ruiz San Román

Curso Académico: 2017-18

Guía docente todavía no disponible

Aunque esta asignatura ha cambiado con respecto al curso 2016/2017 puedes acceder a la guía docente antigua en:

<https://www.ucm.es/comunicacion-politica/guias-docentes>



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
Departamento de Sociología VI – Facultad de Ciencias de la Información



ESTUDIOS AVANZADOS EN COMUNICACIÓN POLÍTICA
Master Oficial

GUÍA DOCENTE

Asignatura: Cultura política y comportamiento político

6 Créditos ECTS

Carácter: OBLIGATORIA

Profesora: María Luz Morán

Curso Académico: 2017-18

Introducción

Breve descriptor de la asignatura: Fundamentos y cambios de las bases culturales de los comportamientos políticos de los ciudadanos en las sociedades contemporáneas.

Competencias

Generales

CG1. Capacidad de aplicar los conocimientos y resolver problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (con equipos homogéneos o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.

CG2. Capacidad de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

CG3. Capacidad de elaborar y comunicar sus conclusiones (junto con los conocimientos y razones que los sustentan) a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

CG4. Capacidad de auto-aprendizaje y de búsqueda autónoma de la información, que permita abordar el estudio de vías novedosas o áreas de aplicaciones nuevas, así como avanzar hacia la consecución de una tesis doctoral en los casos que se busque ese objetivo.

Transversales

CT1. Integrar saberes adquiridos, afrontar su complejidad y demostrar capacidad para formular juicios sobre las responsabilidades sociales y éticas del ejercicio profesional y con los debates sociales que genera.

CT2. Aptitud para desarrollar vías de trabajo que permitan la interacción investigación-práctica, generando proyecto integrados en programas de investigación que favorezcan la multidisciplinariedad y se articulen sobre la realidad social de la Comunicación Política.

CT3. Demostrar capacidad para la observación e identificación de fenómenos y

problemas, para expresar ideas y plantear hipótesis, para crear un corpus teórico propio basado en el análisis crítico y síntesis de otros estudios y marcos teóricos, para desarrollar metodologías adecuadas para la investigación y para alcanzar conclusiones pertinentes, justificadas y precisas que contribuyan a enriquecer el campo de estudio abordado y al incremento del saber en los ámbitos de la Comunicación Política.

CT4. Aptitud para la ideación y desarrollo de proyectos de investigación adaptados al ámbito y contexto de la Comunicación Política así como observaciones fenomenológicas de la interacción medios-política y ciudadanía.

Específicas

CE1. Desarrollar las diversas capacidades para el análisis de la comunicación política, así como las propias para integrar en un corpus teórico las diversas perspectivas teórico-metodológicas sobre este fenómeno.

CE2. Desarrollar las capacidades teórico-metodológicas para interpretar los problemas sociales más importantes y característicos de nuestras sociedades en relación con el nuevo espacio mediático y los procesos de comunicación en él producidos.

CE4. Formación para el diseño de proyectos y uso de las técnicas cuantitativas y cualitativas más significativas en el proceso de la comunicación política.

Objetivos

Los principales objetivos de la asignatura son los siguientes:

1. Presentar las bases y cambios fundamentales de los comportamientos y la acción política en las sociedades contemporáneas.
2. Analizar el modo en que operan los factores culturales en la construcción y desarrollo de la acción política.
3. Estudiar el papel de los factores culturales en la explicación de algunos de los principales cambios de la acción política.
4. Identificar los principales cambios de las ‘culturas políticas ciudadanas’ en las sociedades contemporáneas

Temario

1. La ciudadanía contemporánea: identidades cívicas y participación ciudadana. El papel de la participación política en la concepción clásica de la ciudadanía: derechos y deberes de la implicación cívica. La “crisis” del modelo clásico de ciudadanía y el surgimiento de nuevas formas de ciudadanía.

2. El comportamiento político. El campo de estudios del comportamiento político: líneas de investigación y debates. Los “determinantes” del comportamiento político: identidad y opción. Los canales y las mediaciones para la participación política en las sociedades democráticas. Metodologías para el análisis del comportamiento político: de las encuestas de opinión a la etnografía política.

3. Del comportamiento político a la acción política. El auge de la participación “no convencional” y de la política de la protesta en las sociedades contemporáneas. Nuevos actores, demandas y repertorios de la implicación cívica. La “política de las emociones”. Líneas de investigación y debates.

4. Los fundamentos culturales de la política (1). Los análisis clásicos de la cultura política. Valores, actitudes y creencias. ‘La cultura cívica’ de G. Almond y S. Verba. El papel de las culturas políticas en la estabilidad y rendimiento de los sistemas

democráticos. Las encuestas de opinión en el análisis de la cultura política: contribuciones y limitaciones

5. Los fundamentos culturales de la política (2). Las críticas a los análisis clásicos de la cultura política. R. Inglehart y los valores postmaterialistas; R. Putnam y el capital social. El “giro cultural” de las Ciencias Sociales y los estudios de la “cultura en acción”: nuevas propuestas teóricas y metodológicas de análisis. La política de las identidades y los “conflictos culturales”.

6. ¿Hacia unas nuevas formas de implicación cívica? La ciudadanía intermitente, la “política del estilo de vida” y el “ciudadano- consumidor”. Los fundamentos de una ‘ciudadanía global. Nuevas formas de activismo político. Los retos para la vida política de los sistemas democráticos.

Sistema de evaluación

La evaluación de la asignatura se basará en:

1. Asistencia y participación en las clases teóricas (25%)
2. Participación en las clases prácticas y realización de los trabajos prácticos (35%)
3. Trabajo final (40%).

Bibliografía básica

Anduiza, E. y A. Bosch (2004): *Comportamiento político y electoral*, Barcelona, ed. Ariel. (cap.2 “¿Qué es y qué no es la participación política” y cap 4 “Factores explicativos de la participación política”)

Ferrer, M., L. Medina y M. Torcal (2006): “La participación política: factores explicativos”, en Montero, J. R. et al., *Ciudadanos, asociaciones y participación en España*, Madrid, CIS, Cap. 5.

Fraser, Nancy (2008): “La justicia social en la era de la política de la identidad: redistribución, reconocimiento y participación”, *Revista de Trabajo*, Año 4, nº6, pp. 83-99.

Marshall, T.H. (1998): *Ciudadanía y clase social*, Madrid, Alianza ed.

Morán, M.L. (2011): “La cultura política en España: interrogantes, debates y aportaciones”, en Flores Dávila, J. (ed.), *A cincuenta años de la cultura cívica: pensamientos y reflexiones en honor al profesor Sidney Verba*, Instituto de Investigaciones Jurídicas, UNAM, México, pp. 101-122.

Sassen, Saskia (2003): “Reubicar la ciudadanía. Posibilidades emergentes en la nueva geografía política”, en *Contrageografías de la globalización*, Madrid, Traficantes de Sueños, cap. 4.

Swidler, Ann (1997): “La cultura en acción: símbolos y estrategias”, *Zona Abierta*, nº77-78, pp. 127-176.

Tarrow, Sidney (1997): *El poder en movimiento. Los movimientos sociales, la acción colectiva y la política*, Madrid, Alianza Universidad. Capítulo 1.

Welch, S. (2013), *The theory of political culture*, Oxford, Oxford University Press, caps. 1 y 2.

Bibliografía general

AAVV (1997): Número monográfico sobre “Cultura y política”, *Zona Abierta*, nº 77-78.

AAVV (2004): Número monográfico sobre ‘Participación política’, *Zona Abierta*, nº 106-107.

Aguilar, S. y E. Chulià (2007): *Identidad y opción. Dos formas de entender la política*, Madrid, Alianza ed.

Almond, G. y S. Verba (1970. e.o.1963): *La cultura cívica*, Madrid, ed. Euroamérica.

Almond, G. y S. Verba (1980): *The Civic Culture Revisited*, Boston, Little Brown.

Bauman, Z. (2002): *La cultura como praxis*, Barcelona, ed. Paidós.

Bellah, R. (et al.) (1989): *Hábitos del corazón*, Madrid, Alianza ed.

Benford, R. D. y D.A. Snow (2000): "Framing Processes and Social Movements: An Overview and Assessment", *Annual Review of Sociology*, vol. 26, pp.611- 639.

Benski, T. et al (2013): “From the streets and squares to social movement studies. What have we learned?”, *Current Sociology*, vol. 61, nº4, pp. 541-561.

Caínzos, M. (2004): "Desigualdades sociales y participación política en España.", *Zona Abierta*, nº106-107, pp.91-174.

Castells, M. (2012): *Redes de indignación y esperanza*, Madrid, Alianza ed.

Cefaï, D. (ed.) (2001): *Cultures politiques*, París, PUF.

Cramer Walsh, K. (2004): *Talking about politics*, Chicago, The University of Chicago Press.

Della Porta, D. y M. Diani (2011): *Los movimientos sociales*, Madrid, CIS.

Della Porta, D. y S. Tarrow (2005): *Transnational Protest and Global Activism*, Lanham, Brown & Littlefield Publishers.

Eliasoph, N. y P. Lichterman (2003): "Culture in interaction", *American Journal of Sociology*, 108, pp.735-794.

Eyerman, R. (1998): “La praxis cultural en los movimientos sociales”, en P. Ibarra y B. Tejerina (eds.), *Los movimientos sociales. Transformaciones políticas y cambio cultural*, Madrid, ed. Trotta: pp.139-164.

Font, J. (2001): *Ciudadanos y decisiones públicas*, Barcelona, ed. Ariel.

Gamson, W. (1992): *Talking Politics*, Cambridge, Cambridge University Press.

Inglehart, R. (1991). *El Cambio Cultural en las Sociedades Industriales avanzadas*. Madrid, CIS.

Inglehart, R: (2005). *Modernización, cambio cultural y democracia: la secuencia de desarrollo humano*. Madrid, CIS.

Jiménez, M. (2011): *La normalización de la protesta. El caso de las manifestaciones en España (1980-2008)*, Madrid, Colección Estudios y Encuestas nº 70, CIS.

Morán, M.L. (2010): “Cultura y política: nuevas tendencias en los análisis socio-políticos”, en M. Pérez Ledesma y M. Sierra (eds), *Cultura política: teoría e historia*, Zaragoza, Institución Fernando el Católico, pp. 87-131.

Norris, P. (2002): *Democratic Phoenix: Reinventing Political Activism*, Cambridge, Cambridge University Press.

Polletta, F. (1997): "Culture and Its Discontents: Recent Theorizing on the Cultural Dimensions of Protest", *Sociological Inquiry*, vol 67, n.4, pp.431-450.

Putnam, R. (2002): *Solo en la bolera*, Madrid, Círculo de lectores.

Sewell, W. (1999): “The concept(s) of culture”, en V. E. Bonnel y L.Hunt, *Beyond the Cultural Turn*, Berkeley, University of California Press.



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
Departamento de Sociología VI – Facultad de Ciencias de la Información



ESTUDIOS AVANZADOS EN COMUNICACIÓN POLÍTICA
Master Oficial

GUÍA DOCENTE

Asignatura: Efectos políticos de los medios de comunicación de masas
6 Créditos ECTS
Carácter: OPTATIVA
Profesora: María Lourdes Vinuesa Tejero
Curso Académico: 2017-2018

Introducción

El papel de los medios de comunicación en las sociedades actuales y, especialmente, en la política es uno de los grandes temas de discusión de los expertos en sociología política, de ahí la importancia del estudio de los efectos políticos que se puedan derivar de estos instrumentos de comunicación. La literatura al respecto es muy abundante, pero la incorporación de las nuevas tecnologías en el ámbito de la información está haciendo que el interés sobre esta cuestión sea aún mayor por las posibilidades políticas que se puedan derivar de la utilización de los medios de comunicación de masas. Por ello, en un máster sobre comunicación política es necesario prestar atención a este fenómeno, que si bien no es nuevo (como ya comenté) sí que es parte implicada en el desarrollo de la política. Desde las diversas perspectivas de análisis, quedando claro, la necesidad de elaborar una teoría de la opinión pública que tenga en cuenta tanto la tradición clásica y la aportación empírica como el carácter interdisciplinar de la misma.

Competencias

Generales

CG1: Capacidad de aplicar los conocimientos y resolver problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (con equipos homogéneos o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.

CG3. Capacidad de elaborar y comunicar sus conclusiones (junto con los conocimientos y razones que los sustentan) a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

CG4. Capacidad de auto-aprendizaje y de búsqueda autónoma de la información, que permita abordar el estudio de vías novedosas o áreas de aplicaciones nuevas, así como avanzar hacia la consecución de una tesis doctoral en los casos que se busque ese objetivo.

Transversales

CT2. Aptitud para desarrollar vías de trabajo que permitan la interacción investigación-práctica, generando proyectos integrados en programas de investigación que favorezcan la multidisciplinariedad y se articulen sobre la realidad social de la Comunicación Política.

CT3. Demostrar capacidad para la observación e identificación de fenómenos y problemas, para expresar ideas y plantear hipótesis, para crear un corpus teórico propio basado en el análisis crítico y síntesis de otros estudios y marcos teóricos, para desarrollar metodologías adecuadas para la investigación y para alcanzar conclusiones pertinentes, justificadas y precisas que contribuyan a enriquecer el campo de estudio abordado y al incremento del saber en los ámbitos de la Comunicación Política.

CT4. Aptitud para la ideación y desarrollo de proyectos de investigación adaptados al ámbito y contexto de la Comunicación Política así como observaciones fenomenológicas de la interacción medios-política y ciudadanía.

Específicas

CE1. Desarrollar las diversas capacidades para el análisis de la comunicación política, así como las propias para integrar en un corpus teórico las diversas perspectivas teórico-metodológicas sobre este fenómeno.

CE2. Desarrollar las capacidades teórico-metodológicas para interpretar los problemas sociales más importantes y característicos de nuestras sociedades en relación con el nuevo espacio mediático y los procesos de comunicación en él producidos.

CE3. Desarrollar saberes y habilidades adecuados para describir y explicar los efectos políticos de los medios de comunicación de masas en la sociedad civil.

CE6. Capacidad para aplicar los principales procedimientos de análisis y prospectiva tanto en la comunicación política general como en el diseño y gestión de campañas.

Objetivos

La interrelación entre mundo mediático, la política y el público constituye la experiencia más próxima y permanente en la comunicación política partiendo del periodismo profesional y de la comunicación en general. Conocer las transformaciones que esta interrelación implica para los sistemas democráticos es hoy el núcleo de estudio de los efectos políticos de los medios de comunicación de masas.

Por ello el objetivo principal es la adquisición de los marcos históricos y conceptuales que explican el papel desempeñado por los medios de comunicación en la política dentro de las democracias contemporáneas para la adquisición de las competencias expuestas en el apartado anterior.

Para poder conseguir nuestro propósito se desarrollaran cuatro tipos de actividades formativas: la exposición teórica del temario recogido en el programa publicado; el debate y discusión de cuestiones de actualidad relativa a los planteamientos expuestos; la presentación por parte de los alumnos en forma de exposiciones de lecturas acordes con los contenidos; y la realización, exposición y presentación de un trabajo que demuestre la comprensión y ejecución de los planteamientos teóricos explicados.

Temario

Tema 1. Introducción: Los actores de la comunicación política

1. La política
2. Los ciudadanos
3. Los medios de comunicación

Tema 2: La política y los medios de comunicación

1. Efectos políticos de los medios: Primeros enfoques
2. La investigación en comunicación de masas. Historia y presente
3. Teoría sobre los efectos fuertes

Tema 3. Efectos políticos de los medios: Enfoques clásicos

1. Teoría sobre los efectos limitados
2. La espiral del silencio. El clima de opinión

Tema 4. Efectos políticos de los medios: Últimos enfoques

1. Polarización política y medios de comunicación. El efecto reduccionista de la comunicación política y la personalización de la política
2. Negativismo mediático y calidad de la democracia
3. Nuevos ciudadanos y nuevos tipos de votantes: fieles, domesticados, volátiles, indecisos, cínicos, dejados, apolíticos, antisistema, invisibles, interesados, descolocados,...
4. La profesionalización de la comunicación política ¿Quién hace la política?
5. Nuevas tecnologías y comunicación política: Mediatización y digitalización

Tema 5. Efectos políticos de la comunicación política: Racionalidad electoral y medios

1. La publicidad política, los debates electorales y las encuestas
2. Campaña electoral y cobertura mediática ¿cómo trabajan los periodistas?
3. Elecciones y comunicación política: ejemplos
4. ¿Hacia un voto “mediático”?

Tema 6. Análisis de los efectos políticos. La comunicación política (TRABAJOS)

1. Análisis de los efectos políticos desde el emisor: análisis de contenido
2. Análisis de los efectos políticos desde el receptor: encuestas, elecciones
3. Análisis de los efectos políticos desde otros factores intervinientes en el proceso de la comunicación

Sistema de evaluación

Se evaluarán tanto los conocimientos teóricos alcanzados por el alumno como las habilidades adquiridas para la práctica profesional. La evaluación de los estudiantes se llevará a cabo a través de cuatro modalidades:

- La realización de una prueba escrita con un resultado de 5 o superior a este (30% de la nota final).
- Asistencia a clase. Se requiere un mínimo de un 80 % (20 % de la nota final)
- La participación en las actividades que se desarrollen en el transcurso de las clases (debates, exposiciones, lecturas...) (20 % nota final)
- Y la demostración de los conocimientos adquiridos mediante la realización, presentación y exposición de un trabajo (en grupo) (30 % de la nota final)

Para superar la asignatura, pues, será necesario puntuar en las cuatro modalidades.

Bibliografía básica

- D'Adamo, O., García Beaudoux, V. y Freidenberg, F. (2000): Medios de comunicación, efectos políticos y opinión pública. Una imagen, ¿vale más que mil palabras?, editorial de Belgrano, Argentina.
- García V.; D'Adamo, O. y Slavinsky, G. (2007): *Comunicación Política y Campañas Electorales*. Barcelona. Gedisa
- Hallin, Daniel C. y Mancini, Paolo (2008): *Sistemas mediáticos comparados. Tres modelos de relación*, Barcelona, Hacer
- Mazzoleni, Gianpietro (2010): *La comunicación política*. Madrid. Alianza
- Ortega, Félix (2011): *La política mediatizada*. Madrid. Alianza.
- Sabucedo, J.M. y Rodríguez, M. (1997): *Medios de Comunicación de Masas y conducta política*. Madrid, Biblioteca Nueva.
- Tellería, M. (2005): *Los medios de comunicación al servicio del poder: la influencia mediática en la sociedad global*, Barcelona, Erasmus.
- Voltmer, Katrin (2007): *Mass media and political communication in new democracies*, London, New York Routledge.
- Mouchon, Jean (1999): *Política y medios: los poderes bajo influencia*, Barcelona, Gedisa.
- VV.AA (2009): *La nueva comunicación*, Trotta, Madrid.

Bibliografía general

- Aguilar, Miguel Ángel (et al.) (1999): *Medios de comunicación y cultura política*. Barcelona, Paidós
- Bouza, F. (1998): “La influencia política de los medios de comunicación: mitos y certezas del nuevo mundo”, en *El debate de la comunicación*, pp. 27-252.
- Castillo Esparcia, A. (2011): “Los medios de comunicación como actores sociales y políticos. Poder, medios de comunicación y sociedad”, en *Razón y Palabra*, nº 75, México.
- Curran, James (2005): *Medios de comunicación y poder en una sociedad democrática*, Barcelona, Herder
- D'Adamo, O.J, y otros (2000): “Efectos políticos de los medios de comunicación: Un análisis de la función de establecimiento de la agenda”, en *Psicología Política*, nº 20, pp.47-63
- Glynn, C. J et al (2004): *Public Opinion*. Colorado. Westview Press.
- González, J. J. (2008): “Los medios en la democracia avanzada: ¿Hacia una democracia de audiencia?” en González, Juan Jesús y Requena, Miguel (2008): *Tres décadas de cambio social en España*. Segunda edición. Madrid. Alianza
- Graber, Doris A. (1986): *El poder de los medios en la política* (comp.): Grupo Editor Latinoamericano, Buenos Aires
- Hallin, Daniel y Mancini, Paola (2012): *Comparing media systems Beyond the western World*. Cambridge University Press.
- Justel, V. (2011): *La influencia de los medios de comunicación en la sociedad contemporánea*.
- Lee Kaid, L. (ed) (2004): *Handbook of Political Communication Research*. New Jersey. Lawrence Erlbaum Associates.
- Manin, Bernard (1998): *Los principios del gobierno representativo*. Madrid. Alianza
- Monzón, C. (2009): *Opinión pública, comunicación y política*, Tecnos, Madrid, cap. 5 y 6.
- Portales, J. y Vinuesa, M.L. (2016): “Political Advertising and its Effects on a Pluralist Electoral Coverage. A Case Study of the 2009 Chilean Presidential Elections”, en *Revista Prisma Social*, nº 17, Diciembre 2016-Mayo 2017

Rodríguez-Virgili, J., López Escobar, E. y Tolsá, A. (2011): “La percepción pública de los políticos, los partidos y la política y uso de los medios de comunicación”, en *Revista Comunicación Social*, volumen XXVI, nº 2.

Vinuesa, M.L. (2007): “Comunicación política y nuevas tecnologías: la comunicación política del siglo XXI”, en *Razón y Palabra*, nº 55, México.

Vinuesa, M.L y otros (2009): “Estudios generales sobre los efectos de los medios de comunicación”, en VV.AA: *La nueva comunicación*, Trotta, Madrid.

Vinuesa, M.L. y otros (2012): “La campaña en los medios”, en Crespo, I. y Del Rey, J. (2012): *Las campañas electorales y sus efectos sobre el voto en la Comunidad de Madrid. Las elecciones autonómicas de 2011*”, Madrid, Fragua.

Vinuesa, M.L (2016): “Las encuestas de opinión como estrategia de comunicación política en España: las elecciones generales de 2015”, en *Estrategias en comunicación y su evolución en los discursos* , McGraw-Hill Education, Madrid.

VV. AA. (2005): *Investigar en comunicación. Guía práctica de métodos y técnicas de investigación social en comunicación*. Madrid, Mac Graw-Hill.

VV.AA. (2014): *La comunicación política hoy: entre nuevos medios y viejas lógicas*. *Revista Tripodos*, nº 34, Barcelona.

Wheeler, Mark (1997): *Politics and mass media*, Oxford, Blackwell, Massachusetts

Wolf, M. (2001): *Los efectos sociales de los media*, Barcelona, Paidós.



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
Departamento de Sociología VI – Facultad de Ciencias de la Información



ESTUDIOS AVANZADOS EN COMUNICACIÓN POLÍTICA
Master Oficial

GUÍA DOCENTE

Asignatura: Grupos de Discusión, Entrevistas y Análisis del Discurso

6 Créditos ECTS

Carácter: OPTATIVA

Profesor: Ángel Zurdo Alaguero

Curso Académico: 2017-18

Introducción

La asignatura pretende introducir al alumnado al uso de las prácticas cualitativas más importantes: el grupo de discusión, la entrevista abierta, deteniéndose en la consideración del análisis del discurso como elemento transversal en la investigación cualitativa. También se incorporará de manera más tangencial el análisis de otras prácticas cualitativas útiles en la investigación de los procesos de Comunicación Política como la observación, así como otras variantes de prácticas grupales como el grupo triangular. La asignatura se orientará al uso de estas prácticas en el en el ámbito de la comunicación política, la opinión pública y el análisis de los medios de comunicación. Se pretende que el alumno no sólo adquiera un conocimiento teórico, sino que sea capaz de diseñar y desarrollar investigaciones utilizando prácticas cualitativas.

La asignatura tendrá una marcada orientación teórico-práctica y potenciará el trabajo grupal de los alumnos. La Metodología Docente implicará: clases magistrales por parte del profesor, clases prácticas, presentaciones de los alumnos de lecturas, prácticas y trabajos, discusión en clase de diversos materiales didácticos, la elaboración de trabajos individuales y grupales, y la realización de pruebas escritas.

Las clases prácticas se orientarán al diseño y desarrollo concreto de una investigación cualitativa que integre las distintas prácticas de investigación revisadas en la asignatura. Así pues, las prácticas encargadas a los alumnos/as se articularán entre sí, siguiendo todas las fases de la investigación: elaboración de un proyecto, diseño concreto de la investigación, desarrollo del trabajo de campo (realización de grupos y entrevistas), realización de transcripciones, análisis y elaboración de un informe.

Competencias

Generales

CG1. Capacidad de aplicar los conocimientos y resolver problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (con equipos homogéneos o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.

CG2. Capacidad de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

Transversales

CT2. Aptitud para desarrollar vías de trabajo que permitan la interacción investigación-práctica, generando proyectos integrados en programas de investigación que favorezcan la multidisciplinariedad y se articulen sobre la realidad social de la Comunicación Política.

CT3. Demostrar capacidad para la observación e identificación de fenómenos y problemas, para expresar ideas y plantear hipótesis, para crear un corpus teórico propio basado en el análisis crítico y síntesis de otros estudios y marcos teóricos, para desarrollar metodologías adecuadas para la investigación y para alcanzar conclusiones pertinentes, justificadas y precisas que contribuyan a enriquecer el campo de estudio abordado y al incremento del saber en los ámbitos de la Comunicación Política

CT4. Aptitud para la ideación y desarrollo de proyectos de investigación adaptados al ámbito y contexto de la Comunicación Política así como observaciones fenomenológicas de la interacción medios-política y ciudadanía.

Específicas

CE4. Formación para el diseño de proyectos y uso de las técnicas cuantitativas y cualitativas más significativas en el proceso de la comunicación política.

CE5. Perfilar líneas de investigación que integren distintas perspectivas metodológicas y que combinen diversas estrategias de análisis.

Objetivos

- Comprender la especificidad y complementariedad básica de prácticas cualitativas y técnicas cuantitativas en la investigación social. Adquirir una perspectiva metodológica crítica que permita discernir las potencialidades y límites de las prácticas cualitativas (y de las técnicas cuantitativas) en el campo de la Comunicación Política. Desarrollar una aproximación estratégica a la investigación social cualitativa.
- Adquirir los conocimientos necesarios para abordar el diseño y la realización concreta de una investigación cualitativa (abarcando todas las fases del trabajo de campo, e incluyendo la elaboración de un informe).
- Delimitar las especificidades de las distintas prácticas de investigación social cualitativa: grupo de discusión, grupo triangular, entrevista abierta, observación, análisis de textos y materiales audiovisuales. Determinar las posibilidades y potencialidades de su uso combinado o aislado en función de los objetivos de la investigación y los medios disponibles.
- Adquirir los conocimientos teóricos y prácticos necesarios para utilizar las distintas prácticas cualitativas en el proceso de investigación, prestando especial atención a cómo planificar, coordinar y desarrollar la fase de campo.

- Clarificar el concepto de representatividad estructural en las prácticas cualitativas en contraposición a la representatividad estadística propia de la encuesta.
- Familiarizar al alumno/a con el enfoque sociohermenéutico en el análisis sociológico de los discursos. Identificar su preminencia con respecto a otras estrategias de análisis del discurso.
- Desarrollar la capacidad de trabajar de manera colectiva y coordinada en grupos de investigación y de presentar de manera adecuada los resultados de una investigación.

Temario

1. La perspectiva cualitativa en la investigación social

- a. El análisis de la realidad social como proceso multidimensional.
- b. Niveles de la realidad social y su especificidad metodológica: hechos, discursos y motivaciones.
- c. Los enfoques cuantitativo y cualitativo y su integración en la investigación social. Complementariedad por deficiencia.
- d. Las representaciones sociales.
- e. Limitaciones metodológicas del enfoque cuantitativo.

2. El diseño en la investigación cualitativa

- a. El inicio: la demanda de investigación
- b. La concreción del objeto y la definición de los objetivos. La subordinación del diseño a los objetivos.
- c. El proyecto de investigación
- d. Representatividad estructural versus representatividad estadística
- e. Criterios que entran en juego en el diseño cualitativo
- f. El diseño abierto como estrategia
- g. El cuadrado M, como herramienta organizadora del diseño (y del análisis)
- h. Revisión de ejemplos de diseños cualitativos

3. El grupo de discusión y otras prácticas grupales

- a. Lo grupal como práctica de investigación. La pertinencia de la investigación con grupos de discusión
- b. Origen de las técnicas/prácticas grupales
- c. Especificidad del grupo de discusión con respecto al '*focus group*' y otras prácticas grupales
- d. El grupo de discusión en España: antecedentes y desarrollo
- e. Los supuestos teóricos de la dinámica del grupo de discusión
- f. El grupo de discusión y el discurso social
- g. El diseño del grupo de discusión
- h. La fase de campo
- i. La dinámica y conducción del grupo de discusión
- j. El análisis del grupo de discusión
- k. El grupo triangular

1. Complementariedad del grupo triangular con respecto a grupos de discusión y entrevistas
2. El diseño del grupo triangular
3. La dinámica del grupo triangular
4. La conducción del grupo triangular
5. El grupo triangular y el espacio transicional

4. La entrevista abierta

- a. Antecedentes y desarrollo de la entrevista abierta en la investigación cualitativa
- b. Funciones y usos de la entrevista
- c. Tipos y formas de entrevista
- d. El uso combinado de la entrevista con otras técnicas
- e. El diseño de una investigación con entrevistas abiertas
- f. Criterios básicos para la realización de una entrevista
- g. La estrategia de interrogación en la entrevista: el papel del entrevistador
- h. La elaboración y uso del guion
- i. El análisis de la entrevista
- j. El caso de las historias de vida

5. La observación

- a. Modalidades de observación
- b. Origen de la observación participante
- c. Campos de aplicación y desarrollo de la observación participante
- d. Observación declarada y encubierta: el acceso y los informados
- e. ¿Qué observar?
- f. Registro de la observación: El cuaderno o diario de campo
- g. Análisis del material empírico. Fases de análisis
- h. La observación en microsociología

6. El análisis del discurso

- a. Tradiciones y orientaciones de análisis cualitativo de textos y discursos
- b. La crítica de la teoría fundamentada
- c. El discurso como práctica social
- d. El contenido manifiesto y el contenido latente.
- e. Las negociaciones y las interpretaciones de los actores sociales.
- f. Niveles temático, estructural y socio-hermenéutico del análisis.
- g. Software de apoyo en el análisis del discurso: Atlas.ti
- h. Los Documentos Audiovisuales: Análisis de prensa. La publicidad. El cine. Otros soportes de información político-social.

Sistema de evaluación

La evaluación de la asignatura se fundamentará en los siguientes elementos, cuya periodización será señalada a lo largo del cuatrimestre tanto en clase como en el campus virtual. Se aplicarán criterios de evaluación idénticos en las convocatorias de junio y septiembre.

1. Trabajo Final (30% calificación final)

El trabajo final tomará la forma de un informe de investigación cualitativa. Consistirá en un **trabajo colectivo (en grupos de 2 o 3 personas)** que tomará como base alguna de las dos siguientes posibilidades.

- El material producido por los propios alumnos/as a través de la realización de grupos de discusión y entrevistas abiertas, previa definición de un tema de investigación y la elaboración de un diseño.
- El trabajo de campo correspondiente a alguno de los siguientes estudios cualitativos del CIS: a) “Representaciones Políticas y 15 M”. (Estudio nº 2921; año 2011), b) “El discurso de los españoles respecto a la relación entre economía y política” (Estudio nº 2865; año 2011), c) “El sistema de los discursos sociales sobre los conceptos izquierda y derecha en España” (Estudio nº 2926; año 2011), d) aunque fuera de la temática política, también podría utilizarse el estudio “Juventud, formación y empleo: adecuación de la formación al mercado de trabajo” (Estudio nº 2971; año 2012).

2. Prueba Final (30% calificación final)

En la primera semana de junio, los alumnos/as realizarán una prueba escrita través de la cual se valorarán los conocimientos adquiridos a partir del trabajo de las lecturas obligatorias y los contenidos teóricos de la asignatura presentados en clase. El material obligatorio para preparar el examen estará indicado en el campus virtual. Para superar la asignatura los alumnos deberán obtener en la prueba escrita una **calificación mínima de 4 puntos**.

3. Prácticas (25% calificación final)

A lo largo del cuatrimestre se realizarán las siguientes prácticas, algunas de las cuales implicará la entrega de algunos ejercicios a través del *campus virtual*. Podrán producirse ajustes menores en función del calendario.

- Lectura y redacción de una reseña de un informe de investigación cualitativa.
- Análisis comparativo de los resultados obtenidos a través de la encuesta estadística y de entrevistas abiertas.
- Realización de un breve proyecto de investigación, focalizado especialmente en la definición de objetivos compatibles con la metodología cualitativa.
- Elaborar el diseño de una investigación cualitativa.
- Redactar un guion y propuesta temática para grupos y entrevistas.
- Desarrollo de labores de captación para grupos y entrevistas.
- Realización de dos entrevistas abiertas, y conducción de grupos de discusión o triangulares (en función de las posibilidades).
- Realización de un ‘ejercicio’ de observación.
- Transcripción del audio de entrevistas y grupos.
- Análisis de material de campañas electorales.

La última semana de clase se utilizará para introducir al alumnado al uso de programa Atlas.ti. Las clases se desarrollaran en las aulas de informática de la facultad.

4. Participación y asistencia (15% calificación final)

Para superar la asignatura en la convocatoria ordinaria los alumnos/as deberán asistir como mínimo a un **85% de las clases**. Los alumnos/as que no alcancen este porcentaje podrán entregar prácticas y trabajos a lo largo del cuatrimestre, pero no podrán superar la asignatura en la convocatoria de junio y deberán presentarse a la prueba escrita en la convocatoria de septiembre.

De manera optativa, los alumnos podrán entregar una recensión crítica de alguno de los libros propuestos por el profesor.

En la **convocatoria de septiembre** se volverá a computar en la evaluación las calificaciones obtenidas en las prácticas, el trabajo obligatorio, y la correspondiente a participación y asistencia. El alumno o alumna que haya suspendido la asignatura realizará de nuevo la prueba escrita y podrá presentar y rehacer aquellas prácticas y trabajos realizados en la convocatoria ordinaria que estime oportuno para mejorar su nota (si bien deberá comunicarlo previamente al profesor). Estos trabajos se presentarán como fecha tope el día de la realización de la prueba escrita.

Bibliografía básica

- ALONSO, L.E. (1998): *La mirada cualitativa en Sociología: una aproximación interpretativa*, Madrid: Ed. Fundamentos.
- CONDE, F. (2009): *Análisis Sociológico del sistema de discursos*, Madrid: CIS.
- DELGADO, J.M., GUTIÉRREZ J. (coord.) (1995): *Métodos y Técnicas Cualitativas de Investigación en Ciencias Sociales*, Madrid: Síntesis.
- GORDO, A., SERRANO A. (eds.) (2008): *Estrategias y Prácticas Cualitativas de Investigación Social*: Pearson.
- ORTÍ, A. (2000): "La apertura y el enfoque cualitativo o estructural: la entrevista abierta semidirectiva y la discusión de grupo", en M. García Ferrando, J. Ibáñez y F. Alvira (coord.) *El análisis de la realidad social*, Madrid: Alianza Universidad Textos.

Bibliografía general

- ALONSO BENITO, L.E. (1996): "El grupo de discusión en su práctica: Memoria social, intertextualidad y acción comunicativa" en *Revista Internacional de Sociología (RIS)*, núm. 13, pp. 5-36.
- BERICAT, E. (1998): *La integración de los métodos cuantitativo y cualitativo en la Investigación Social*, Barcelona: Ariel Sociológica.
- BOURDIEU, P. (1999): *¿Qué significa hablar? Economía de los Intercambios Lingüísticos*, Madrid, Akal.
- CALLEJO, J. (1998): "Sobre el uso conjunto de prácticas cualitativas y cuantitativas". *Revista Internacional de Sociología (RIS)*, nº 21, 101- 126.
- CALLEJO, J. (2001): *El grupo de Discusión. Introducción a una práctica de investigación*. Barcelona: Ariel.
- CALLEJO, J. (2002): "Observación, entrevista y grupo de discusión: el silencio de tres

- prácticas de investigación”, en *Revista Española de Salud Pública*, 76 (5): 409-422.
- CALLEJO, J. GUTIÉRREZ, J. y VIEDMA, A. (2003): *Análisis empírico de la demanda turística*, Madrid: Editorial Centro de Estudios Ramón Areces S.A.
- CORBETTA, P. (2007): *Metodología y Técnicas de Investigación social*, Madrid: Mc Graw Hill.
- DIJK, T.A. van (1997): *Racismo y análisis crítico de los medios*, Barcelona: Paidós Comunicación.
- DIJK, T.A., van (comp.) (2000): *El Discurso Como Interacción Social*, Barcelona: Gedisa.
- FLICK, U. (2004): *Introducción a la investigación cualitativa*, Madrid: Ediciones Morata y A Coruña: Fundación Paideia Galiza.
- FOUCAULT, M. (1980): *El orden del discurso*. Barcelona: Tusquet. GUTIÉRREZ BRITO, J. (2008): *Dinámica del Grupo de Discusión*, Madrid: CIS.
- HAJER, M. (2002): “Discourse Analysis and the Study of Policy Making” E.P.S. (*European Political Sciences*), nº 2.1., pp. 61-66.
- HARRISON, L. (2001): “Conducting interviews in political research”, en *Political Research. An Introduction*, London: Routledge, pp. 89-104. IBÁÑEZ, J (1979): *Más allá de la Sociología. El grupo de discusión: Técnica y crítica*. Madrid: Siglo XXI.
- IBÁÑEZ, J. (1985): "Análisis sociológico de textos y discursos", *Revista Internacional de Sociología* (vol. 43, 1, pp. 119-160).
- IBÁÑEZ, J. (1991): “El grupo de discusión: fundamento metodológico y legitimación epistemológica” en M. Latiesa y otros, *El pluralismo metodológico en la investigación social*, Granada, Universidad de Granada, pp. 53-82.
- IMBERT, G. (2000): “Por una socio-semiótica de los discursos sociales. Acercamiento figurativo al discurso político”, en M. GARCÍA FERRANDO, J. IBÁÑEZ Y F. ALVIRA, *El análisis de la realidad social*, Madrid: Alianza Universidad Textos.
- ÍÑIGUEZ, L. (ed.) (2003): *El análisis del discurso*. Barcelona: UOC.
- JENSEN, K.B., JANKOWSKI, N.W. (eds.) (1993): *Metodologías cualitativas de investigación en comunicación de masas*. Barcelona: Bosch.
- KORNBLIT, A.L. (2004): *Metodologías Cualitativas en Ciencias Sociales*, Buenos Aires: Biblos.
- KRUEGER, R.A. (1991): *El grupo de discusión, Guía práctica para la investigación aplicada*. Madrid: Pirámide.
- LEEuwEN, T. Van y JEWITT (eds.) (2002): *Handbook of Visual Analysis*, Londres: Sage.
- LÓPEZ-ARANGUREN, E. (2000): “El análisis de contenido” en M. García Ferrando, J. Ibañez Y F. Alvira (eds.), *El análisis de la realidad social* Madrid: Alianza Universidad Textos.
- LOZANO, J., PEÑA-MARÍN, C., ABRIL, G. (1989): *Análisis del Discurso: Hacia una Semiótica de la Interacción Textual*, Madrid: Cátedra.
- LUCAS, A. de y ORTÍ, A. (1995): “Génesis y desarrollo de la práctica del grupo de discusión: fundamentación metodológica de la investigación social cualitativa”, en *Investigación y Marketing* núm. 47, pp. 6-9.
- LLOPIS GOIG, R. (2004): *Grupos de discusión*, Madrid: ESIC.
- MARTÍN CRIADO, E. (1995): "Del sentido como producción: elementos para un análisis sociológico del discurso", en Latiesa, M. (1995) *El pluralismo metodológico en la investigación social: ensayos típicos*, Granada: Centro de Publicaciones de la Universidad de Granada, pp.: 187-212.

- MARTÍN ROJO y R. WHITTAKER (eds.) (1998): *Poder-decir o el poder de los discursos*, Madrid: Ediciones Arrecife y Universidad Autónoma.
- MURILLO, S., MENA, L. (2006): *Detectives y Camaleones: El Grupo de Discusión. Una propuesta para la investigación cualitativa*, Madrid, Talasa.
- ORTÍ, A. (1993): “El proceso de investigación de la conducta como proceso integral: complementariedad de las técnicas cuantitativas y de las prácticas cualitativas en el análisis de las drogodependencias”, en VV.AA., *Las drogodependencias: perspectivas sociológicas actuales*, Madrid: Colegio de Ciencias Políticas y Sociología.
- RUIZ OLABUÉNAGA, J.I. (1996): *Metodología de la Investigación cualitativa*, Bilbao: Deusto.
- SCHIFFRIN, D., TREN D., HAMILTON, H.E. (eds.) (2001): *The Handbook of Discourse Analysis*, Oxford: Blackwell.
- TAYLOR, S. J. y R. BOGDAN (1992): *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Barcelona. Paidós
- VALLÉS, M. (1997): *Técnicas cualitativas de investigación social. Reflexión metodológica y práctica profesional*. Madrid. Síntesis.
- POTTER, J., WETHERELL, M. (1994): “Analyzing discourse”, en A. Bryman y R.G. Burgess (eds.), *Analyzing Qualitative Data*. London: Routledge
- VAL, C. DEL, y GUTIÉRREZ BRITO, J. (2005): “Análisis del discurso”, en *Prácticas para la Comprensión de la Realidad Social*, Madrid: Mc Graw-Hill.



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
Departamento de Sociología VI – Facultad de Ciencias de la Información



ESTUDIOS AVANZADOS EN COMUNICACIÓN POLÍTICA
Master Oficial

GUÍA DOCENTE

Asignatura: Historia y Teoría de la Comunicación Política

6 Créditos ECTS

Carácter: OPTATIVA

Profesor: Ignacio Rospir Zabala

Curso Académico: 2017-18

Introducción

El campo “comunicación política” es reconocido y señalado por su continua expansión académica y profesional. Vive envuelto en la competencia de la interdisciplinariedad que concurre en su docencia e investigación. Los orígenes y evolución de la comunicación de la política fijan la asignatura en el sustantivo comunicación y en el adjetivo política.

Competencias

Generales

CG1: Capacidad de aplicar los conocimientos y resolver problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (con equipos homogéneos o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CG2: Capacidad de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

Transversales:

CT1: Integrar saberes adquiridos, afrontar su complejidad y demostrar capacidad para formular juicios sobre las responsabilidades sociales y éticas del ejercicio profesional y con los debates sociales que genera

CT4: Aptitud para la ideación y desarrollo de proyectos de investigación adaptados al ámbito y contexto de la Comunicación política así como observaciones fenomenológicas de la interacción medios-política y ciudadanía

Específicas:

CE1: Desarrollar las diversas capacidades para el análisis de la comunicación política, así como las propias para integrar en un corpus teórico las diversas perspectivas teórico-metodológicas sobre este fenómeno

CE4: Formación para el diseño de proyectos y uso de las técnicas cuantitativas y cualitativas más significativas en el proceso de la comunicación política

Objetivos

Esta asignatura optativa comprende la génesis y configuración académica del campo comunicación política. La afirmación y legitimación de dicho campo es explicada desde una doble perspectiva:

- 1) la procedente de las nuevas relaciones y prácticas comunicativas desarrolladas por los políticos y profesionales de la comunicación en el siglo XX y XXI
- 2) la identificada por el mundo académico.

Temario

Lección 1. LAS EXTENSIONES COMUNICATIVAS DE LA POLÍTICA.

1. La ruptura del privilegio y la privacidad (s. XVIII y XIX).
2. Estados Unidos: el modelo presidencial (s. XX)
3. El nacimiento de los sondeos políticos y electorales.
4. Televisión y nueva política.
5. Estudio de caso: La administración comunicativa.

Lección 2. LAS TRANSFORMACIONES DE LA DEMOCRACIA.

1. Lógica política y lógica mediática.
2. Las competencias de la comunicación política.
3. La toma de decisiones. Las relaciones entre políticos y asesores. Nuevos tipos de partidos.
4. Estudio de caso: entretenimiento y búsqueda de información política.

Lección 3. ORIGENES Y FUNDAMENTOS DE LA COMUNICACIÓN POLÍTICA.

1. Historia intelectual, institucional y biográfica.
2. Modernización social y desarrollo mediático.
3. Afirmación y legitimación de una tradición. Raíces europeas y americanas.
4. Estudio de caso: Revistas científicas y asociaciones profesionales y académicas.

Lección 4. LA CONFIGURACIÓN ACADEMICA DEL CAMPO COMUNICACIÓN POLITICA.

1. Orígenes diversos y desarrollos plurales.
2. La herencia de la comunicación de masas: fragmentación teórica y “tradición de efectos”.
3. El lugar de la sociología en la comunicación política: sociología de los medios y de las noticias.
4. El estado de la cuestión: identidad, interdisciplinariedad, fragmentación, aislamiento.
5. Estudio de caso: análisis de “programas” de comunicación política.

Sistema de evaluación

Asistencia a clase (Master Oficial Presencial) Lectura de textos.
Prueba de conocimientos (escrita, oral).

Bibliografía básica

(Biblioteca de la Facultad, CC. De la Información)

BRIAN, Mc., (2011), *Political communication Bundle: An introduction to political communication*, London, Rutledge (5ª edición).

BUCY, E; R. L. HOLBERT, (Eds) (2011), *The Sourcebook for Political Communication Research. Methods, Measures, and Analytical Techniques*, New York, Rutledge.

LUNDBY, k., (Ed) (2009), *Mediatization: Concept, changes, consequences*, New York, Peter Lang.

NICK, C., A. HEPP (Eds), “Conceptualizing Mediatization” [Special Issue], *Communication Theory*, 23, 3, August 2013, pp, 191-315.

KAID, L. L., (Ed) (2004). *Handbook of Political Communication Research*, N. J. Lawrence Erlbaum.

SEMETKO, H.; M. SCAMMELL, (Eds) (2012), *The Sage Handbook of Political Communication*, Los Angeles, Sage.

Bibliografía general

DALGREN, L. (2004), “Theory, Boundaries and Political Communication: the use of disparity”, en *European Journal of Communication*, 19, 1, pp. 7-18.

PARK, D. W., J. POOLEY, (Eds) (2008), *The History of Media and Communication Research. Contested Memories*, New York, Peter Lang

ROSPIR, J. I., (2010), *Opinión Pública. La tradición americana 1908-1965*, Madrid, Biblioteca Nueva.

(2012), “Comunicación política. Orígenes diversos y desarrollos plurales”, en Mª D. Cáceres; A. Lucas Marín (Eds), *Crisis y cambios en la sociedad contemporánea. Comunicación y problemas sociales*, Madrid, Fragua (Biblioteca de CC. De la Comunicación, nº 64, pp. 35- 54).

SCHUDSON, M., (2004), “The place of Sociology in the study of Political Communication”, en *Political Communication*, 21, 3, pp. 271-273.



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
Departamento de Sociología VI – Facultad de Ciencias de la Información



ESTUDIOS AVANZADOS EN COMUNICACIÓN POLÍTICA
Master Oficial

GUÍA DOCENTE

Asignatura: Márketing político, mediatización y ciberpolítica

6 Créditos ECTS

Carácter: OPTATIVA

Profesor: José Luis Dader García

Curso Académico: 2017-18

Introducción

Esta asignatura describe y analiza la actividad comunicativa de la política contemporánea como un proceso de interacción entre la lógica mediático-periodística, las estrategias y tácticas del marketing político y las nuevas prácticas ciberpolíticas, bajo el entorno de la creciente mediatización de la política. Se ocupa del análisis de los formatos de comunicación social que comparten o sobre los que compiten en la actualidad las fuerzas políticas, los ciudadanos políticamente implicados y los medios de comunicación. Observa y evalúa las prácticas ciberpolíticas, de marketing electoral y de representación mediática de la política en las sociedades democráticas, desde la perspectiva de la transformación sociocultural de la actividad política, más allá de la eficiencia práctica del marketing político.

Los objetivos establecidos son:

Analizar las nuevas formas de comunicación política que integran los usos de la tecnopolítica, la espectacularización y neosentimentalidad mediática en campañas electorales y procesos políticos generales.

Combinar en el análisis métodos cualitativos de análisis comparado de casos, reflexión teórica y técnicas cuantitativas y semicualitativas sistematizadas mediante protocolos específicos sobre diferentes soportes.

Reflexionar sobre las consecuencias sociopolíticas de esos nuevos usos para el ejercicio cotidiano de la comunicación política democrática, a la luz del empleo de la comunicación mediática y de las nuevas formas de cibercomunicación.

Indagar en el papel de los medios de comunicación de masas y del periodismo en la expansión y fomento del modo actual de comunicación política simbólica.

COMPETENCIAS

Generales

CG1. Capacidad de aplicar los conocimientos y resolver problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (con equipos homogéneos o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.

CG2. Capacidad de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

CG3. Capacidad de elaborar y comunicar sus conclusiones (junto con los conocimientos y razones que los sustentan) a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

CG4. Capacidad de auto-aprendizaje y de búsqueda autónoma de la información, que permita abordar el estudio de vías novedosas o áreas de aplicaciones nuevas, así como avanzar hacia la consecución de una tesis doctoral en los casos que se busque ese objetivo.

Transversales

CT1. Integrar saberes adquiridos, afrontar su complejidad y demostrar capacidad para formular juicios sobre las responsabilidades sociales y éticas del ejercicio profesional y con los debates sociales que genera.

CT2. Aptitud para desarrollar vías de trabajo que permitan la interacción investigación-práctica, generando proyectos integrados en programas de investigación que favorezcan la multidisciplinariedad y se articulen sobre la realidad social de la Comunicación Política.

CT3. Demostrar capacidad para la observación e identificación de fenómenos y problemas, para expresar ideas y plantear hipótesis, para crear un corpus teórico propio basado en el análisis crítico y síntesis de otros estudios y marcos teóricos, para desarrollar metodologías adecuadas para la investigación y para alcanzar conclusiones pertinentes, justificadas y precisas que contribuyan a enriquecer el campo de estudio abordado y al incremento del saber en los ámbitos de la Comunicación Política.

CT4. Aptitud para la ideación y desarrollo de proyectos de investigación adaptados al ámbito y contexto de la Comunicación Política así como observaciones fenomenológicas de la interacción medios-política y ciudadanía.

Específicas

CE1. Desarrollar las diversas capacidades para el análisis de la comunicación política, así como las propias para integrar en un corpus teórico las diversas perspectivas teórico-metodológicas sobre este fenómeno.

CE2. Desarrollar las capacidades teórico-metodológicas para interpretar los problemas sociales más importantes y característicos de nuestras sociedades en relación con el nuevo espacio mediático y los procesos de comunicación en él producidos.

CE3. Desarrollar saberes y habilidades adecuados para describir y explicar los efectos políticos de los medios de comunicación de masas en la sociedad civil.

CE4. Formación para el diseño de proyectos y uso de las técnicas cuantitativas y cualitativas más significativas en el proceso de la comunicación política.

CE5. Perfilar líneas de investigación que integren distintas perspectivas metodológicas y que combinen diversas estrategias de análisis.

CE6. Capacidad para aplicar los principales procedimientos de análisis y prospectiva, tanto en la comunicación política general como en el diseño y gestión de campañas.

Las competencias generales y específicas propuestas son conformes a los derechos fundamentales y de igualdad entre hombres y mujeres, con los principios de igualdad de oportunidades y de accesibilidad universal de las personas con discapacidad y con los valores propios de una cultura de la paz y de los valores democráticos.

TEMARIO

1. La mediatización de la política: Concepto, dimensiones y características.

- 1.1. El fenómeno de la mediatización de la política y sus principales facetas
- 1.2. Las dimensiones tradicionales de la política y la creciente supeditación a la escenificación de la política.
- 1.3. Influencia de la mediatización sobre la atención del público y sobre las políticas públicas.
- 1.4. Ejemplos

2. Espectacularización, personalización, infoentretenimiento y sentimentalización de la política.

- 2.1. La comunicación política como espectáculo inevitable para la ciudadanía
- 2.2. Personalización natural e hiperpersonalización política contemporánea
- 2.3. Del ‘infoentretenimiento a la ‘política entretenida’
- 2.4. De la sentimentalización de la política a la ‘democracia sentimental’
- 2.5. Del ejercicio del gobierno de ‘apelación al público’ al ‘populismo democrático’.
- 2.6. Ejemplos

3. Formatos de intervención mediática en campañas electorales y en la comunicación política general contemporánea.

- 3.1. La evolución entre las campañas pre-modernas, modernas y postmodernas.
- 3.2. Formatos de control mediático exclusivo: Opinión editorial, columnismo, humor y sátira mediáticas.
- 3.3. Formatos de control mediático prioritario: Estrategias de intervención de los actores políticos en el tratamiento de la agenda informativa (‘foto-oportunidades’, ‘spindoctoring’, etc.)
- 3.4. Formatos de control compartido entre medios y actores políticos: Información sobre asambleas políticas y debates electorales
- 3.5. Formatos mediáticos administrados por los propios actores políticos: la publicidad política y sus diversos estilos.
- 3.6. Los formatos de la hibridación mediático-digital: Redifusión digital, ‘memes’, redes sociales y ciberactivismo.

4. Tecnopolítica, ciberpolítica y ciberdemocracia.

- 4.1. De la tecnopolítica tradicional a la contemporánea y sus diversas modalidades.
- 4.2. Concepto de ciberpolítica y su asimilación a “democracia electrónica”, “digital” o “virtual”.
- 4.3. Definición restrictiva de “ciberdemocracia” y su vinculación con la “democracia deliberativa”. Ámbitos de ejercicio: Vías de interacción e interpelación élites-público, plataformas de petición y participación electrónica, foros de iniciativa y diálogo político ciudadano.

5. Escenarios, estrategias y herramientas de las nuevas campañas digitales: De Obama a Trump y su trasvase a campañas en España.

- 5.1. El cambio de paradigma en la comunicación electoral de la primera campaña de Barack Obama
- 5.2. Intensificación de la ciberpolítica en la segunda campaña de Barack Obama: Consolidación de la 'gestión computacional de campañas'.
- 5.3. Readaptación de la 'gestión computacional de campañas' en la contienda Donald Trump/Hillary Clinton.
- 5.4. La inserción de las cibercampañas en España en las elecciones de 2015 y 2016.

6. El márketing político: Fundamentos, Componentes y herramientas

- 6.1. Bases conceptuales del márketing político derivadas del márketing comercial.
- 6.2. Objetivos centrales del márketing político eficaz: Coherencia y Diferencia.
- 6.3. Etapas de elaboración de una estrategia y tácticas de campaña.
- 6.4. Diversos modelos de campaña de márketing electoral.
- 6.5. Distribución de funciones para un plan general de campaña.

7. Aplicaciones prácticas de márketing político y electoral

- 7.1. Ejemplos de ejecución concreta de campañas electorales.
- 7.2. Principios generales para el éxito en márketing político.
- 7.3. Ejemplos de aciertos y errores en campañas de márketing político-electoral

8. Análisis mercadotécnico y académico de la publicidad política: carteles electorales y spots audiovisuales.

- 8.1. La retórica clásica como base para el análisis del discurso político publicitario.
- 8.2. Fichas de análisis y aplicación a videoanuncios electorales concretos

9. Análisis mercadotécnico y académico de debates electorales.

- 9.1. Principios generales de estrategia para los debates electorales
- 9.2. Fichas de análisis y aplicación a debates electorales concretos

10. Análisis mercadotécnico y académico de recursos web: Páginas web, blogs, y plataformas digitales de redes sociales.

- 10.1. Diversidad de estructuras del contenido de plataformas políticas digitales.
- 10.2. Fichas de análisis y aplicación a páginas políticas en webs, Facebook y Twitter.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

La evaluación se compone de: Asistencia a las sesiones, participación y prácticas en las mismas, trabajos individual y colectivo, examen final y –con valoración adicional al cómputo total-, actividades externas voluntarias.

- El trabajo individual, presentado al final del curso, consistirá en un texto escrito de entre 12-15 páginas con una reflexión general y propuestas personales, de síntesis de todos los temas tratados en el aula. Se valorará por igual la demostración de conocimientos sobre los enfoques abordados como la originalidad o creatividad personal en cuanto a argumentación crítica y eventuales propuestas, manejo de bibliografía, etc.

-Para el trabajo colectivo los participantes elaborarán en grupos de un máximo de 5 componentes un informe de descripción y análisis del seguimiento de una campaña política, plan de comunicación de un candidato o partido, un conjunto de vídeos o carteles electorales, etc., elegido por los componentes del equipo y previa aceptación del profesor).

En todos los trabajos de la asignatura y en cualquiera de las convocatorias queda terminantemente prohibida la actividad total o parcial del “plagio” (utilización literal o parafraseada de textos de otros autores que no son citados como fuente expresa y se pretenden hacer pasar como opinión o reflexión propia, ocultando o camuflando su procedencia). Para evitar esto habrá que aplicar las normas académicas usuales de citación y referencia cuando se presenten citas o ideas tomadas de textos ajenos o fuentes documentales. El descubrimiento de cualquier plagio total o parcial implicará el suspenso directo de la materia para las dos convocatorias a que da derecho la matrícula y la propuesta al Consejo del Master de la expulsión automática del alumno y rechazo de la posibilidad de matriculación en una edición posterior. Todo ello sin perjuicio de otras iniciativas, como comunicación al Rectorado para apertura de expediente o comunicación a los autores plagiados por si estiman oportuno emprender acciones civiles o penales.

Porcentajes de evaluación:

A) En Primera Convocatoria:

CONCEPTO	%
Trabajos obligatorios de esta parte de la asignatura	35 (®)
Asistencia sesiones ordinarias	20 (¶)
Intervenciones y prácticas en clase	10
Actividades complementarias	+(*)
Examen final	35 (**)

(®): Trabajo individual, 20% / trabajo práctico colectivo, 15%

(¶): Obligatorio un mínimo del 60% de asistencias para aprobar por curso.

(*): 5% de puntuación extra previo acuerdo sobre actividades personales directamente relacionadas con los contenidos de la asignatura.

(**) Será imprescindible obtener un mínimo de 3/10 en el examen para poder aplicar la acumulación de los restantes componentes de la calificación y aprobar esta parte de la asignatura.

Calificación Final: 0-10

B) En segunda convocatoria:

1. Trabajo individual de reflexión global: 25%
2. Trabajo individual de recensión de un libro o varios artículos de la bibliografía **

	25%
3. Examen	50%

El trabajo individual de reflexión global de la segunda convocatoria coincide en sus características con el descrito para la primera convocatoria. El segundo trabajo, necesario para la convocatoria de septiembre, consistirá en la recensión –resumen y comentario personal- de un libro o de un grupo de artículos elegidos a voluntad del alumno de entre el listado de bibliografía completa complementaria facilitado por el profesor. Deberá tener una extensión mínima de entre 8 y 12 páginas.

(**): Si se eligen diversos artículos para este segundo trabajo, la extensión acumulada habrá de ser de un mínimo de 3 y que a su vez acumulen un mínimo de 40 páginas. Del listado de opciones quedan excluidos los utilizados para debate y exposición en clase.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ARIAS MALDONADO, Rafael (2016): *La democracia sentimental. Política y emociones en el siglo XXI*. Barcelona. Página Indómita.

ARROYO, Luis (2012): *El poder político en escena. Historia, estrategias y liturgias de la comunicación política*. Barcelona. RBA.

BERROCAL, Salomé (2017): *Politainment. La política espectáculo en los medios de comunicación*. Valencia. Tirant Humanidades.

BERROCAL, Salomé / REDONDO, Marta / CAMPOS, Eva (2012): “Una aproximación al estudio del infoentretenimiento en Internet: Origen, desarrollo y perspectivas futuras”, *AdComunica*. Revista de Estrategias, Tendencias e Innovación en Comunicación, nº 4, pp. 63-79.

BERTOLDI, Guillermo (2009): *La campaña emocional. Comunicación política en el territorio de los sueños*. Buenos Aires. Dunken.

BUCY, Erik / HOLBERT, Lance (2012): *Sourcebook for Political Communication Research: Methods, Measures, and Analytical Techniques*. Abingdon, Oxon (GB). Routledge.

CAPDEVILA, Arantxa (2004): *El discurso persuasivo. La estructura retórica de los spots electorales en televisión*. Barcelona. UAB. (En coedición con otras editoriales universitarias).

CRESPO, Ismael / D’ADAMO, Orlando / GARCÍA BEAUDOUX, Virginia / MORA, Alberto (eds.) (2015): *Diccionario enciclopédico de comunicación política*. Madrid. Centro de Estudios Constitucionales – Asociación Latinoamericana de Investigadores en Campañas Electorales (ALICE).

COSTA, Pere-Oriol (ed.) (2008): *Cómo ganar unas elecciones. Comunicación y movilización en las campañas electorales*. Barcelona. Paidós.

D’ADAMO, Orlando / GARCÍA BEAUDOUX, Virginia (2016): “Comunicación política: Narración de historias, construcción de relatos políticos y persuasión”, *Comunicación y Hombre*, nº 12, pp. 23-39.

DADER, José Luis (2015): “Fascinados por ‘Podemos’. Un fenómeno natural de la ‘Democracia Sentimental’”. *H-ermes. Journal of Communication*. 4, pp. 13 - 45. [Università del Salento, Italia].

DADER, José Luis / CAMPOS, Eva (eds.): *La búsqueda digital del voto. Cibercampañas electorales en España 2015-2016*. Valencia. Tirant Lo Blanch.

EDELMAN, Murray (1991): *La construcción del espectáculo político*. Buenos Aires.

- Manantial. [V.O. *Constructing The Political Spectacle*. 1988. Chicago. University of Chicago Press.]
- HJARVARD, Stig (2013): *The mediatization of culture and society*. London: Routledge.
- MAAREK, Philippe (ed. 2009): *Marketing político y comunicación. Claves para una buena información política* (v.o. 1995). Barcelona. Paidós. [Especialmente sección 2: Fundamentos del marketing político moderno].
- MARTIN SALGADO, Lourdes (2002): *Marketing político. Arte y ciencia de la persuasión en la democracia*. Barcelona. Paidós.
- MAZZOLENI, Giampietro / SCHULTZ, Winfried (1999): “‘Mediatization’ of Politics: A Challenge for Democracy?”, *Political Communication*, 16, pp. 247-261.
- MAZZOLENI, Giampietro / STEWART, Julianne / HORSFIELD, Bruce (eds.) (2003): *The Media and Neo-Populism*. Westport, CT. Greenwood Press.
- MICOVIC, Miljana (2014): *La comunicación y el discurso políticos en España y Serbia. Análisis comparativo de las estrategias argumentativas utilizadas en los debates electorales televisivos*. Tesis Doctoral. Barcelona. Departamento de Filología Hispánica. Universidad de Barcelona. www.tdx.cat/handle/10803/285600
- PEÑA, Palma / GARCÍA JIMÉNEZ, Antonio (2010): “Tipología del spot electoral: Una aproximación a partir de la campaña de 2008”, *Pensar la Publicidad*, Vol. 4:2, 51-70.
- REINEMANN, Carsten (ed.) (2014): *Political Communication*. Berlin / Boston. Waller de Gruyter.
- RÚAS, José (2011): *Manual del candidato electoral*. Madrid. Catarata.
- SANCHÍS, José Luis / MAGAÑA, Marcos (1999): *Elecciones. Manual del Candidato*. Madrid. AlyMar.
- STRÖMBÄCK, Jesper (2013): “Four Phases of Mediatization: An Analysis of Mediatization of Politics”, *The International Journal of Press/Politics*. 13 (3):228-246.

BIBLIOGRAFÍA GENERAL

En la página web del profesor, www.joseluisdader.com se aporta un listado complementario y extensivo de bibliografía, en la sección de Mediatización Política, <http://joseluisdader.com/mediatizacion-politica/>.



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
Departamento de Sociología VI – Facultad de Ciencias de la Información



ESTUDIOS AVANZADOS EN COMUNICACIÓN POLÍTICA
Master Oficial

GUÍA DOCENTE

Asignatura: Nuevas tecnologías y comunicación política

6 Créditos ECTS

Carácter: OPTATIVA

Profesor: Ana Fernández Zubieta

Curso Académico: 2017-18

Introducción

La asignatura repasa la influencia de las nuevas tecnologías de comunicación en la sociedad actual, prestando especial atención su influencia en la comunicación política. Aborda la relación del cambio tecnológico y el cambio social desde el punto de vista de las nuevas tecnologías de comunicación. El curso repasará cómo las nuevas tecnologías de comunicación han afectado procesos de cambio social en varios países, cómo son utilizadas o coartadas. Repasará los modelos teóricos, estudios prácticos y sus implicaciones en las nuevas tecnologías de comunicación. Entre las nuevas tecnologías de comunicación se explorarán áreas como la comunicación mediada, las redes sociales, blogs o los juegos online. Dentro de la comunicación política se abordará la influencia de los nuevos medios en la comunicación electoral e institucional.

Competencias

Generales

CG1. Capacidad de aplicar los conocimientos y resolver problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (con equipos homogéneos o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.

CG2. Capacidad de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

CG3. Capacidad de elaborar y comunicar sus conclusiones (junto con los conocimientos y razones que los sustentan) a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

CG4. Capacidad de auto-aprendizaje y de búsqueda autónoma de la información, que permita abordar el estudio de vías novedosas o áreas de aplicaciones nuevas, así como avanzar hacia la consecución de una tesis doctoral en los casos que se busque ese

objetivo.

Transversales

CT1. Integrar saberes adquiridos, afrontar su complejidad y demostrar capacidad para formular juicios sobre las responsabilidades sociales y éticas del ejercicio profesional y con los debates sociales que genera.

CT3. Demostrar capacidad para la observación e identificación de fenómenos y problemas, para expresar ideas y plantear hipótesis, para crear un corpus teórico propio basado en el análisis crítico y síntesis de otros estudios y marcos teóricos, para desarrollar metodologías adecuadas para la investigación y para alcanzar conclusiones pertinentes, justificadas y precisas que contribuyan a enriquecer el campo de estudio abordado y al incremento del saber en los ámbitos de la Comunicación Política.

Específicas

CE1. Desarrollar las diversas capacidades para el análisis de la comunicación política, así como las propias para integrar en un corpus teórico las diversas perspectivas teórico-metodológicas sobre este fenómeno.

CE3. Desarrollar saberes y habilidades adecuados para describir y explicar los efectos políticos de los medios de comunicación de masas en la sociedad civil.

Objetivos

- Profundizar en la relación del cambio tecnológico y el cambio social: en especial, el cambio relacionado con las nuevas tecnologías de comunicación y la comunicación política.
- Conocer las principales aportaciones teóricas y prácticas sobre nuevas tecnologías de comunicación y la comunicación política.
- Repasar la diversidad de la relación entre nuevas tecnologías de comunicación en distintos países y plantear sus implicaciones en la sociedad actual.

Temario

Tema I.

Cambio tecnológico y cambio social: las nuevas tecnologías y la comunicación política.

Tema II.

La comunicación mediada y las nuevas tecnologías.

Tema III.

Aproximaciones teóricas a las nuevas tecnologías de comunicación.

Tema IV.

Métodos: sesgos y brecha digital.

Tema V.

Los nuevos medios y la comunicación electoral e institucional.

Sistema de evaluación

- Prueba escrita sobre el temario de la asignatura (30%)

- Trabajos prácticos (70%)

Bibliografía básica

- Bennett, W., Segerberg, A. (2012). *The logic of connective action: Digital media and the personalization of contentious politics*. New York: Cambridge University Press.
- Canel, M. J. (2008). *Comunicación política. Una guía para su estudio y práctica*. Madrid: Tecnos.
- Castells, M. (2006). *La era de la información* (3 vol.). Madrid: Alianza.
- Kelly, M. Mazzoleni, G. & McQuail, D. (eds) (2004). *The media in Europe: The euromedia handbook*. London: Sage.
- Flew, T., Iosifidis, P., & Steemers, J. (2016). *Global media and national policies: The return of the state*. UK: Palgrave Macmillan.
- Maarek, P. (2009). *Marketing político. Comunicación*. Madrid: Paidós.
- Mazzoleni, G. (2010). *La comunicación política*. Madrid: Alianza Editorial.
- Norris, P. (2000). *A Virtuous Circle? Political Communications in Post-Industrial Democracies*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Patterson, T. E. (1980). *The Mass Media Election. How the Americans Choose their President*. New York: Praeger.



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
Departamento de Sociología VI – Facultad de Ciencias de la Información



ESTUDIOS AVANZADOS EN COMUNICACIÓN POLÍTICA
Master Oficial

GUÍA DOCENTE

Asignatura: Ideologías, partidos y liderazgo políticos

6 Créditos ECTS

Carácter: OPTATIVA

Profesor: Emilio M. Martínez Gutiérrez

Curso Académico: 2017-18

Introducción

La asignatura pretende realizar un estudio en profundidad de las ideologías políticas, los partidos y el liderazgo políticos en el contexto del nuevo espacio público y las dinámicas sociales contemporáneas. Se trata de actores y elementos claves del sistema político democrático y su dinámica está influida por los procesos de comunicación política. Se analizará el alcance, desarrollo y marco social de dichos elementos así como su relación con los *mass media* y la opinión pública.

Competencias

Generales

CG1. Capacidad de aplicar los conocimientos y resolver problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (con equipos homogéneos o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.

CG2. Capacidad de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

CG3. Capacidad de elaborar y comunicar sus conclusiones (junto con los conocimientos y razones que los sustentan) a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

CG4. Capacidad de auto-aprendizaje y de búsqueda autónoma de la información, que permita abordar el estudio de vías novedosas o áreas de aplicaciones nuevas, así como avanzar hacia la consecución de una tesis doctoral en los casos que se busque ese objetivo.

Transversales

CT1. Integrar saberes adquiridos, afrontar su complejidad y demostrar capacidad para formular juicios sobre las responsabilidades sociales y éticas del ejercicio profesional y con los debates sociales que genera.

CT3. Demostrar capacidad para la observación e identificación de fenómenos y problemas, para expresar ideas y plantear hipótesis, para crear un corpus teórico propio basado en el análisis crítico y síntesis de otros estudios y marcos teóricos, para desarrollar metodologías adecuadas para la investigación y para alcanzar conclusiones pertinentes, justificadas y precisas que contribuyan a enriquecer el campo de estudio abordado y al incremento del saber en los ámbitos de la Comunicación Política.

Específicas

CE1. Desarrollar las diversas capacidades para el análisis de la comunicación política, así como las propias para integrar en un corpus teórico las diversas perspectivas teórico-metodológicas sobre este fenómeno.

CE3. Desarrollar saberes y habilidades adecuados para describir y explicar los efectos políticos de los medios de comunicación de masas en la sociedad civil.

Objetivos

- Conocer los orígenes, desarrollo, funciones y organización de los partidos políticos en cuanto actores de la comunicación política
- Conocer las principales aportaciones en torno al concepto de ideología política
- Conocer los mecanismos del liderazgo político y sus implicaciones para la comunicación política

Temario

Tema I.

Perspectivas sociológicas sobre las ideologías políticas

Tema II.

Ideologías políticas en la sociedad contemporánea. Cambio social, cultura política e ideologías

Tema III.

Formación y desarrollo de los partidos políticos

Tema IV.

Estructura y organización de los partidos políticos

Tema V.

Liderazgo político: una perspectiva crítica e interdisciplinar

Tema VI.

Estilos, dimensiones y contexto social, político y mediático del liderazgo político

Sistema de evaluación

- Es preciso superar una prueba escrita sobre el temario de la asignatura (60%) así como la realización y superación de las prácticas de clase (40%).

Bibliografía básica

- Dowse Robert E. & Hughes, J.A., Sociología política (1986), Madrid: Alianza.
- Cotarelo, R. (1996): Los partidos políticos. Madrid. Sistema.
- Nye, Joseph S. (2011), Las cualidades del líder, Barcelona, Paidós.

Bibliografía general

- Aldrich, J. (2012): ¿Por qué los partidos políticos? Madrid. CIS.
- Calvo, K. y Álvarez, I. (2015): “Limitaciones y exclusiones en la institucionalización de la indignación: del 15-M a Podemos”. RES, nº24.
- Duverger, M. (1974): Los partidos políticos. México. FCE.
- Fernández-Albertos, J. (2015): Los votantes de Podemos. Del partido de los indignados al partido de los excluidos. Madrid. Catarata.
- Funes, M^a J. (1996): “Albert Hirschman y su fenomenología de la participación: Una revisión crítica”. REIS, nº 74.
- Krouwel, A. (2003): “Otto Kirchheimer and the Catch-All-Party” West European Politics Vol 26 N^o2.
- Lijphart, A. (1995): Sistemas electorales y sistemas de partidos. Madrid. Centro de Estudios Constitucionales.
- Lobera, J. (2015): “De movimientos a partidos. La cristalización electoral de la protesta”. RES nº24.
- Martín, I. (2015): “Podemos y otros modelos de partido-movimiento”. RES nº24.
- Mair, P. (1997): Party System Change. Approaches and Interpretations. New York. Oxford University Press.
- Martínez Cuadrado, M. y Mella, M. (2012): Partidos políticos y sistemas de partidos. Madrid. Trotta.
- McDonough, P.; Barnes, S. H. and López Pina, A. (1998): The Cultural Dynamics of Democratization in Spain. Ithaca. Cornell University Press.
- Michels, R. (2008): Los partidos políticos. Un estudio sociológico de las tendencias oligárquicas de la democracia moderna (dos volúmenes). Buenos Aires. Amorrortu.
- Montero, J. R; Gunther, R. y Linz, J.J (eds.) (2002): Partidos Políticos. Viejos conceptos y nuevos retos. Madrid. Trotta.
- Montero, J. R.; Llera, F. J. y Torcal, M. (1992): “Sistemas electorales en España: Una recapitulación”. REIS, nº58.
- Nohlen, D. 1994): Sistemas electorales y partidos políticos. México. FCE.
- Ostrogorski, M. (2008): La democracia y los partidos políticos. Madrid. Trotta.
- Panebianco, A. (1990): Modelos de partido. Madrid. Alianza.
- Paramio, L. (2009): La socialdemocracia. Madrid. Catarata.
- Politikon (2014): La urna rota. La crisis política e institucional del modelo español. Barcelona. Debate.

- Przeworski, A. y Sprague, John (1986): Paper Stones. A History of Electoral Socialism. Chicago. The University of Chicago Press.
- Sartori, G. (2005): Partidos y sistemas de partidos. Madrid. Alianza
- Torreblanca, J. I. (2015): Asaltar los cielos. Podemos o la política después de la crisis. Barcelona. Debate.
- Weber, M. (2007): Sociología del poder. Los tipos de dominación. Madrid. Alianza.



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
DEPARTAMENTO DE SOCIOLOGÍA VI – FACULTAD DE CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN



Estudios Avanzados en Comunicación Política
MASTER OFICIAL

Guía docente curso 2017-18

Asignatura: Problemas sociales y comunicación política

Asignatura optativa

6 créditos ETCS

Profesora Aina López Yáñez

Introducción

El desarrollo de la política contemporánea en los países occidentales ha gravitado en gran medida en torno a los problemas sociales (*issues*) que han sido definidos en diferente medida por las agendas política, mediática y ciudadana. De lo que se trata en esta asignatura es de profundizar en el conocimiento sociológico de algunos de los principales problemas sociales al tiempo que se inicia la investigación del modo cómo éstos son construidos por distintos actores políticos y medios de comunicación, tratando de alcanzar una comprensión de los factores ideológicos, político-estratégicos y mediáticos que condicionan dicha construcción.

Competencias a adquirir

Generales

CG1. Capacidad de aplicar los conocimientos y resolver problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (con equipos homogéneos o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.

CG2. Capacidad de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

CG3. Capacidad de elaborar y comunicar sus conclusiones (junto con los conocimientos y razones que los sustentan) a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

CG4. Capacidad de auto-aprendizaje y de búsqueda autónoma de la información, que permita abordar el estudio de vías novedosas o áreas de aplicaciones nuevas, así como avanzar hacia la consecución de una tesis doctoral en los casos que se busque ese objetivo.

Transversales

CT1. Integrar saberes adquiridos, afrontar su complejidad y demostrar capacidad para formular juicios sobre las responsabilidades sociales y éticas del ejercicio profesional y con los debates sociales que genera.

CT2. Aptitud para desarrollar vías de trabajo que permitan la interacción investigación- práctica, generando proyectos integrados en programas de investigación que favorezcan la multidisciplinariedad y se articulen sobre la realidad social de la Comunicación Política.

CT3. Demostrar capacidad para la observación e identificación de fenómenos y problemas, para expresar ideas y plantear hipótesis, para crear un corpus teórico propio basado en el análisis crítico y síntesis de otros estudios y marcos teóricos, para desarrollar metodologías adecuadas para la investigación y para alcanzar conclusiones pertinentes, justificadas y precisas que contribuyan a enriquecer el campo de estudio abordado y al incremento del saber en los ámbitos de la Comunicación Política.

CT4. Aptitud para la ideación y desarrollo de proyectos de investigación adaptados al ámbito y contexto de la Comunicación Política así como observaciones fenomenológicas de la interacción medios-política y ciudadanía.

Específicas

CE1. Desarrollar las diversas capacidades para el análisis de la comunicación política, así como las propias para integrar en un corpus teórico las diversas perspectivas teórico-metodológicas sobre este fenómeno.

CE2. Desarrollar las capacidades teórico-metodológicas para interpretar los problemas sociales más importantes y característicos de nuestras sociedades en relación con el nuevo espacio mediático y los procesos de comunicación en él producidos.

CE3. Desarrollar saberes y habilidades adecuados para describir y explicar los efectos políticos de los medios de comunicación de masas en la sociedad civil.

CE4. Formación para el diseño de proyectos y uso de las técnicas cuantitativas y cualitativas más significativas en el proceso de la comunicación política.

CE5. Perfilar líneas de investigación que integren distintas perspectivas metodológicas y que combinen diversas estrategias de análisis.

CE6. Capacidad para aplicar los principales procedimientos de análisis y prospectiva, tanto en la comunicación política general como en el diseño y gestión de campañas.

Objetivos

- Conocimiento avanzado de los problemas sociales contemporáneos más importantes y conocimiento de sus causas en relación con las tendencias de cambio social más importantes.
- Estudio de la percepción y actitudes de la ciudadanía ante los principales problemas sociales.
- Análisis de las situaciones, vías y condicionantes por las que los distintos actores sociales problematizan los fenómenos sociales

Temario

PRIMERA PARTE. INTRODUCTORIA

Tema 1. Introducción. Los problemas sociales en la Comunicación política: grandes modelos de interpretación

Tema 2. Principales ideologías políticas

SEGUNDA PARTE. PROBLEMAS SOCIALES

Se abordará el estudio de 4 de los 8 siguientes temas. La determinación de los temas abordados se realizará de forma consensuada entre los estudiantes y la profesora.

Tema 3. El ámbito económico: el capitalismo, el Estado del Bienestar y su crisis.

Tema 4. El ámbito político: el nacionalismo.

Tema 5. Los fundamentos sociales: tendencias demográficas y problemas sociales. Las pensiones. Racismo y xenofobia.

Tema 6. Los conflictos de valores.

Tema 7. El orden mundial. Guerras. Terrorismo. Grandes desplazamientos de población.

Tema 8. Los problemas medio-ambientales.

Tema 9. El problema educativo.

Tema 10. La corrupción política.

Evaluación

REQUISITOS PARA EL APROBADO:

- Esta es una asignatura teórico-práctica. Por lo tanto, para aprobar la asignatura es necesario obtener una calificación mínima de 5 en la parte teórica (examen) y también en la parte práctica (trabajo).
- Es imprescindible asistir y participar en, al menos, el 50% de las clases. Una asistencia-participación superior al 70% de las sesiones, sumará décimas en la calificación final (hasta 1 punto en la nota final), mientras que una asistencia inferior al 70% restará puntos en la calificación final (hasta 1,5 puntos). Si la asistencia es inferior al 50%, la calificación final será de NO PRESENTADO o SUSPENSO, según el/la estudiante se haya presentado o no al examen de la asignatura (si no se ha presentado, no presentado, si se ha presentado, será suspenso).

a) PARTE TEÓRICA. Evalúa el aprendizaje teórico y aplicativo de la materia impartida en clase. Supone el 45 % por ciento de la nota (aunque puede ser ponderado por la asistencia-participación al alza o a la baja como se indica arriba). Consiste en un examen sobre la materia teórica que acredite que los estudiantes están familiarizados con el conocimiento académico de

los problemas sociales abordados durante el curso y especialmente, con las categorías clave en que se expresan.

b) PARTE PRÁCTICA. Supone el 45% de la nota, si bien puede ser ponderado por la asistencia-participación según se ha indicado más arriba. Consiste en un **trabajo de investigación exploratorio** muy definido: el/la estudiante **debe investigar la comunicación política de problemas sociales abordados durante el curso tal y como la desarrollan un actor político** (por ejemplo, un partido como el PSOE) **y un medio de comunicación** (por ejemplo, el diario ABC).

- Para ello, en los primeros días de clase se lleva una asignación de un medio y un partido a cada estudiante.
- A partir de aquí, cada estudiante debe realizar un seguimiento cotidiano y también retrospectivo de la Comunicación política de esos actores.
- Con posterioridad, los alumnos deben recopilar noticias, comunicados o declaraciones que revelen la reconstrucción que ese actor realiza sobre cada uno de los problemas sociales abordados (modelo económico, nacionalismo, problema migratorio, Estado del bienestar, leyes, ecología, género...). El estudiante podrá seleccionar esas noticias en la forma de links, siendo su conocimiento progresivo del actor en cuestión lo que le permitirá acertar en la selección de noticias significativas y representativas (lo que supone el empleo de un muestreo intencional).
- Los estudiantes deben proceder luego al análisis de dichos materiales atendiendo especialmente al **plano ideológico** (en qué medida la posición defendida implica una ubicación precisa en el espectro ideológico), **estratégico** (atento a la coyuntura política de la comunicación o a los intereses electorales y de lucha partidista) y **semántico** (subrayando la selección de términos y conceptos con que se pretende desarrollar una determinada re-construcción del problema social en cuestión, lo que revelará el "campo semántico" de ese actor).
- En el análisis final, se podrá realizar una interpretación de la comunicación política de esos actores en relación con la adecuación a modelos de Comunicación Política conocidos (análisis de agenda, modelos de relación medios-política, revelación de relato, *frame*... etc.) y a metodologías de investigación aprendidas (análisis de contenido...).
- Se facilitarán aparte normas de presentación del trabajo.

Con el trabajo descrito no se trata, pues, de buscar o de reclamar el análisis académico de los problemas sociales y de las dimensiones de la sociedad en la Comunicación Política (tarea que se desarrolla en la parte teórica de la asignatura), sino de investigar cómo éstos son diferencialmente representados y construidos en la esfera pública por parte de algunos de los actores que configuran el campo demoscópico. De este modo se ponen en prácticas habilidades aplicativas y de investigación.

Bibliografía básica

- ALONSO, L. E., "El discurso de la privatización y el ataque a la ciudadanía social", en Cuaderno de Relaciones Laborales nº 8, 1996, págs. 39-67.
- GELLNER, E., *Naciones y nacionalismo*, Alianza Editorial, Madrid, 1983.

- HOBBSAWM, E., *Naciones y nacionalismo desde 1780*, Crítica, Barcelona, 1998.
- MAZZOLENI, G., *La Comunicación Política*, Alianza editorial, Madrid, 2010.
- WALLERSTEIN, I., *El capitalismo histórico*, Siglo XXI. México, 1988 (hay una nueva edición).
- *La decadencia del Imperio. Estados Unidos en un mundo caótico*, Monte Ávila, Caracas, 2007.
- WILKINSON, R. y PICKETT, K., *Desigualdad. Un análisis de la (in)felicidad colectiva*, Turner- Noema, Madrid, 2009.

Bibliografía general

- ALBERDI, I., *La nueva familia española*, Taurus, Madrid, 1999.
- ALONSO, L. E., "Los orígenes del consumo de masas: el significado de una transformación histórica", en *Estudios sobre Consumo*, nº 6, Diciembre 1985, págs.11-19.
- "El discurso de la globalización y la nueva desigualdad regional", en *Estudios Regionales*, nº 54 (1999), págs. 125-145.
 - "Las políticas del consumo: transformaciones en el proceso de trabajo y fragmentación de los estilos de vida", en *RES*, nº 4, 2004, págs. 7-50.
- ÁLVAREZ-URÍA, F. y VARELA, J., *Sociología de las instituciones. Bases sociales y culturales de la conducta*, Morata, Madrid, 2009.
- ARENDT, H., *Los orígenes del totalitarismo: antisemitismo*, Altaya, Barcelona, 1997.
- BALANDIER, G., *El poder en escena. De la representación del poder al poder de la representación*, Paidós, Barcelona, 1994.
- *Antropología Política*, Península, Barcelona, 1969.
- BALIBAR, E. y WALLERSTEIN, I., *Raza, clase y nación*, Instituto de Estudios Políticos para América Latina, MADRID, 1991.
- BARBADILLO, P., *Extranjería, racismo y xenofobia en la España contemporánea*, CIS, Madrid, 1997.
- BAUDRILLARD, J., *La sociedad de consumo*, Barcelona, Plaza y Janés, 1974.
- *El espejo de la producción*, Barcelona, Gedisa, 1980.
- BAUMAN, Z. (2000), *Trabajo, consumismo y nuevos pobres*, Barcelona, Gedisa, 2000.
- *La postmodernidad y sus descontentos*, Akal, Madrid, 2001.
 - *La sociedad individualizada*, Cátedra, Madrid, 2001.
 - *Modernidad líquida*, FCE, México, 2003.
 - *Amor líquido. Acerca de la fragilidad de los vínculos humanos*, FCE, madrid, 2005.
 - *Modernidad y holocausto*, Sequitur, Madrid, 2006.
 - *Vida líquida*, Paidós, Barcelona, 2006.
- BECK, U., *La sociedad del riesgo. Hacia una nueva modernidad*, Paidós, Barcelona, 1998.
- *¿Qué es la globalización? Falacias del globalismo. Respuestas a la globalización*, Paidós, Barcelona, 2008.
 - *Un nuevo mundo feliz. La precarización del trabajo en la era de la globalización*, Barcelona, Paidós, 2000.
- BELL, D., *Las contradicciones culturales del capitalismo*, Alianza, Madrid, 1977.
- *El advenimiento de la sociedad post-industrial*, Alianza Universidad, Madrid, 2006.

- BERMAN, M., *Todo lo sólido se desvanece en el aire. La experiencia de la modernidad*, Siglo XXI, Madrid, 1988.
- BOSSERUP, E., *Población y cambio tecnológico*, Crítica.
- BOURDIEU, P., *La distinción. Criterios y bases sociales del gusto*, Taurus, Madrid, 1988.
- *Razones prácticas. Sobre la teoría de la acción*, Anagrama, Barcelona, 1997.
 - "La lógica de los campos". Entrevista a Pierre Bourdieu publicada en <http://pierre-bourdieu.blogspot.com.es/2006/07/la-lgica-de-los-camposentrevista.html>
- BOUZA, F., "Las agendas de la ciudadanía durante la crisis económica", en *Mediterráneo Económico*, 18, págs. 233-247.
- BRAUDEL, F., *La dinámica del capitalismo*, Alianza Editorial, Madrid, 1985.
- BUTLER, J., *El género en disputa. El feminismo y la subversión de la identidad*, Paidós, Barcelona, 2007.
- CANETTI, E., *Masa y poder*, Alianza, Madrid, 1987.
- CONWAY, D., *50 cosas que hay que saber sobre economía*, Ariel, Barcelona, 2011.
- CASTEL, R., *La metamorfosis de la cuestión social*, Paidós, Barcelona, 1998.
- DALTON, R. J. y KUECHLER, M. (eds.), *Los nuevos movimientos sociales: un reto al orden político*, Alfons el Magnànim, Valencia, 1992.
- DURKHEIM, E., *La división del trabajo social*, Akal, Madrid, 1987.
- *Las formas elementales de la vida religiosa*, Akal, Madrid, 1992
- ELIAS, N., *El proceso de civilización*, F.C.E., México, 1988.
- "Civilización y violencia", en *Revista Española de Investigaciones Sociológicas*, nº 65, págs. 141-151.
- FANON, F., *Los condenados de la tierra*, F.C.E., México, 2007.
- FREUD, S., *El malestar en la cultura*, (múltiples ediciones).
- GARRIDO, L y GIL CALVO, E., *Estrategias familiares*, Alianza, Madrid, 1994.
- GELLNER, E., *Cultura, identidad y política. El nacionalismo y los nuevos cambios sociales*, Gedisa, Barcelona, 1989.
- GIDDENS, A., *Modernidad e identidad del yo*, Península, Barcelona, 1994.
- *Sociología*, Alianza Editorial, Madrid, 2006.
- GIL CALVO, E., *Medias miradas. Un análisis cultural de la imagen femenina*, Anagrama, Barcelona, 2000.
- GOFFMAN, E., *Estigma. La identidad deteriorada*, Amorrortu, Buenos Aires, 1970.
- GONZÁLEZ, J. J. y REQUENA, M., *Tres décadas de cambio social en España*, Alianza Editorial, Madrid, 2008.
- GRAMSCI, A., «Americanismo y fordismo», en *Notas sobre Maquiavelo, sobre la política y sobre el Estado moderno*, Buenos Aires, Nueva Visión, 1980.
- GROSSI, G., *La opinión pública*, CIS, Madrid, 2007.
- HAWLEY, A. H., *Ecología humana*, Tecnos, Madrid, 1962.
- HARVEY, D., *Urbanismo y desigualdad social*, S. XXI, Madrid, 1973.
- HOBBSBAWM, E. y RANGER, T., *La invención de la tradición*, Crítica, Barcelona, 2002.
- INGLEHART, R., *El cambio cultural en las sociedades industriales avanzadas*, Siglo XXI-CIS, Madrid, 1991.
- IZQUIERDO, A., *La inmigración inesperada*, Trotta, Madrid, 1996.
- JAMESON, F., *El posmodernismo o la lógica cultural del capitalismo avanzado*, Paidós, Barcelona, 1991.
- *Teorías de la postmodernidad*, Trotta, Madrid, 1996.
 - *El giro cultural. Escritos seleccionados sobre posmodernismo*, Manantial, Buenos Aires, 1999.
- KANT, I., «Respuesta a la pregunta: ¿Qué es la Ilustración?», en VV.AA. *¿Qué es la Ilustración?*, Tecnos, Madrid, 1988, págs. 17-29.

- KELLER, S., *El vecindario, una perspectiva sociológica*, siglo XXI, Madrid, 1975.
- LAMO DE ESPINOSA, E., "Emigración, racismo y sociedad multicultural", en *Temas*, nº 17, 1996, págs. 26-31.
- LASCH, CH., *Refugio en un mundo despiadado. La familia ¿santuario o institución asediada?*, Gedisa, Barcelona, 1984.
- LOPEZ, A., "La evolución de la Opinión Pública y el fenómeno WikeLeaks", en En DÍAZ, S. y LOZANO, J. (eds.), *Vigilados. WikiLeaks o las nuevas fronteras de la información*, Biblioteca nueva, Madrid, 2013, págs. 215-235.
- MACLUHAN, M., *La aldea global: transformaciones en la vida y los medios de comunicación mundiales en el siglo XXI*, Gedisa, Barcelona, 1996.
- MAFFESOLI, M., *El tiempo de las tribus*, Icaria, Barcelona, 1990.
- MARCUSE, H., *Eros y civilización*, ed. Ariel, Barcelona, 1999.
- MARX, K. y ENGELS, F., *La ideología alemana*, Pueblos Unidos-Grijalbo, Montevideo-Barcelona, 1974.
- MAZZOLENI, G., *La Comunicación Política*, Alianza Editorial, Madrid, 2010.
- MERTON, R. K., *Teoría y estructura sociales*, F.C.E., México, 1987, págs. 92-160.
Especialmente los capítulos:
- MORIN, E., *El espíritu del tiempo. Ensayo sobre la cultura de masas*, Madrid, 1996.
- *La vía para el futuro de la humanidad*, Paidós, Madrid, 2011.
- MOSCOVICI, S., *La era de las multitudes. Un tratado histórico de psicología de las masas*, F.C.E., México, 1985.
- ORTEGA, F., *El mito de la modernización*, Anthropos, Barcelona, 1994.
- *La política mediatizada*, Alianza, Madrid, 2011.
- ORTEGA Y GASSET, J., *El hombre y la gente*, Revista de Occidente, Madrid, 1970.
- *La rebelión de las masas*, Thomas Mermall, Madrid, 1998.
- PUTMAN, R., *Solo en la bolera. Colapso y resurgimiento de la Comunidad norteamericana*, Galaxia Gutemberg, Barcelona, 2002.
- RITZER, G., *La McDonalización de la sociedad. Un análisis de la racionalización en la vida cotidiana*, Ariel, Barcelona, 1996.
- SASSEN, S., *Una sociología de la globalización*, Katz, Buenos Aires, 2007.
- SENNET, R., *El declive del hombre público*, Península, Barcelona, 1978.
- *La corrosión del carácter*, Anagrama, Barcelona, 2000.
- *La cultura del nuevo capitalismo*, Anagrama, Barcelona, 2000.
- SIMMEL, G., "Las grandes urbes y la vida del espíritu", en *El individuo y la libertad. Ensayos de crítica de la cultura*, Península, Barcelona, 1986, págs. 247-26.
- SOMBART, W. *El burgués*, Alianza Universidad, Madrid, 1998.
- TAMAYO, M. y CARRILLO, E., "La agenda pública en España", en *Revista Internacional de Sociología* 38, págs. 35-59.
- TOCQUEVILLE, A., *La democracia en América*, F.C.E., México, 2005.
- TODD, E., *El destino de los inmigrantes*, Tusquets, Barcelona, 1996.
- TÖNNIES, F., *Comunidad y asociación: el comunismo y el socialismo como formas de vida social*, Península, Barcelona, 1979.
- TORTOSA BLASCO, J. M., *Mal desarrollo y mal vivir. Pobreza y violencia a escala mundial*, Ediciones Abya-Yala, Quito, 2011.
- "Violencias, crisis, culturas", en *Convergencia*, Vol. 17, Núm. 53, mayo-agosto, 2010, págs. 69-89.
- TOURAINÉ, A., *La sociedad post-industrial*, Ariel, Barcelona, 1973.
- *¿Cómo salir del liberalismo?*, Paidós, México, 1999.
- VV.AA. (Colectivo Jorge Juan), *Nada es gratis. Como evitar la década perdida tras la década prodigiosa*, Destino, Barcelona, 2011.

- WALLERSTEIN, I., "Paz, estabilidad, legitimación, 1990-1925/2050", en *Después del liberalismo*, Siglo XXI, México, 1999, capítulo 2, págs. 28-48.
- *Análisis del sistema mundo: una introducción*, Siglo XXI, México, 2005.
 - *El capitalismo. Un problema de conceptualización*. (Video de conferencia del profesor Wallerstein).
- WEBER, M., *Economía y sociedad*, F.C.E., México, 1984, págs. 5-45.
- *Ensayos sobre la sociología de la religión* (3 tomos), Taurus, Madrid, 1998.
 - *Historia Económica General*, F.C.E., México, 2001.
- WEEKS, J. R., *Sociología de la población*, Alianza Universidad Textos, Madrid, 1984.
- WIEVIORKA, M., *El racismo: una introducción*, Gedisa, Barcelona, 2009.

VERSIÓN DEL PROGRAMA: 19/07/2017



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
DEPARTAMENTO DE SOCIOLOGÍA VI - FACULTAD DE CIENCIAS DE LA
INFORMACIÓN



Estudios Avanzados en Comunicación Política
MASTER OFICIAL

Guía docente 2017-18

Asignatura: SISTEMAS MEDIÁTICOS Y ORDEN POLÍTICO

Asignatura optativa (6 créditos ECTS)

Profesor/a: Luis García Tojar

Introducción

La asignatura estudia el papel de los medios de comunicación en la construcción del orden político a través de los conceptos de "sistema" y "campo" mediáticos, cuya deficiencia metodológica se completa con un replanteamiento de la sociología política de Max Weber.

Competencias

Competencias generales

CG1. Capacidad de aplicar los conocimientos y resolver problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (con equipos homogéneos o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.

CG2. Capacidad de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

CG3. Capacidad de elaborar y comunicar sus conclusiones (junto con los conocimientos y razones que los sustentan) a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

CG4. Capacidad de auto-aprendizaje y de búsqueda autónoma de la información, que permita abordar el estudio de vías novedosas o áreas de aplicaciones nuevas, así como avanzar hacia la consecución de una tesis doctoral en los casos que se busque ese objetivo.

Competencias transversales

CT1. Integrar saberes adquiridos, afrontar su complejidad y demostrar capacidad para formular juicios sobre las responsabilidades sociales y éticas del ejercicio profesional y con los debates sociales que genera.

CT3. Demostrar capacidad para la observación e identificación de fenómenos y problemas, para expresar ideas y plantear hipótesis, para

crear un corpus teórico propio basado en el análisis crítico y síntesis de otros estudios y marcos teóricos, para desarrollar metodologías adecuadas para la investigación y para alcanzar conclusiones pertinentes, justificadas y precisas que contribuyan a enriquecer el campo de estudio abordado y al incremento del saber en los ámbitos de la Comunicación Política.

Competencias específicas

CE1. Desarrollar las diversas capacidades para el análisis de la comunicación política, así como las propias para integrar en un corpus teórico las diversas perspectivas teórico-metodológicas sobre este fenómeno.

CE2. Desarrollar las capacidades teórico-metodológicas para interpretar los problemas sociales más importantes y característicos de nuestras sociedades en relación con el nuevo espacio mediático y los procesos de comunicación en él producidos.

CE3. Desarrollar saberes y habilidades adecuados para describir y explicar los efectos políticos de los medios de comunicación de masas en la sociedad civil.

CE6. Capacidad para aplicar los principales procedimientos de análisis y prospectiva, tanto en la comunicación política general como en el diseño y gestión de campañas.

Objetivos

1. Analizar el papel ambivalente de los medios de comunicación en la configuración del orden político en las sociedades democráticas actuales.
2. Hacer avanzar una investigación sociológicamente fundamentada dentro del campo de la Comunicación política.
3. Impulsar la sociología política de los medios de comunicación desde una perspectiva de alcance medio.

Temario

BLOQUE I. *Sistemas y campos mediáticos*

1. *¿Sistema o campo?* La perspectiva sistémica. El "constructivismo estructural". Evaluación.
2. *Los tres sistemas mediáticos y su hipotética convergencia.* El modelo pluralista-polarizado. El modelo democrático-corporativo. El modelo liberal. ¿Diferenciación o desdiferenciación?
3. *La influencia social del campo mediático.* El dominio de la televisión. El problema del campo de poder. La opinión pública, o la heteronomía del campo político.

BLOQUE II. *Orden político*

4. *Burocracia y carisma en el proceso de legitimación del poder.* Burocracia. Carisma. Legitimación y racionalización.
5. *La burocratización del carisma.* Carisma mediático. Democracias

de audiencias.

6. *Los nuevos mitos políticos*. El mito secular.

7. *Un mito político para el siglo XXI: el orden terapéutico*. Cultura y estado terapéuticos. El liderazgo terapéutico como carisma manufacturado.

Sistema de evaluación

El tiempo lectivo estará dividido entre clases magistrales y prácticas. Para las segundas, el profesor facilitará diversos materiales relacionados con cada tema y dirigirá una discusión entre los alumnos. La calificación de los alumnos se obtendrá de sumar la nota de las clases magistrales, a partir de una prueba escrita donde entrará la materia explicada, las prácticas y la lectura obligatorias, y la nota de las prácticas, que evaluará la exposición y la participación en las discusiones.

Lectura obligatoria

- Iyengar, S. 2015: *Media Politics: A Citizen's Guide* (3rd edition). NY: W. W. Norton & Co.
Nota: a los alumnos que no puedan leer en inglés se les ofrecerá un texto alternativo.

Bibliografía general

- AA.VV. 1994: "L'Emprise du Journalisme". *Actes de la Recherche en Sciences Sociales* 101/102, mars. Paris: Liber: número íntegro.
- Alexander, J. 2010: *The Performance of Politics*. New York: Oxford University Press.
- Badie, B. y Birnbaum, P. 1983: *Sociology of the State*. Chicago: University of Chicago Press.
- Barthes, R. 2009: *Mitologías*. Madrid: Siglo XXI.
- Beetham, D. 1996. *Bureaucracy*. Minneapolis: University of Minnesota Press.
- Bendix, R. 2000: *Max Weber*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Benson, R. 2013: *Shaping Immigration News*. NY: Cambridge.
- Benson, R. y Neveu, E. 2010 (eds.): *Bourdieu and the Journalistic Field*. Cambridge: Polity.
- Berger, P. 1971: *El dosel sagrado*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Boltanski, L. 2007: *La souffrance à distance*. Paris: Folio.
- Bourdieu, P. 1989: *La noblesse d'État*. Paris: Minuit.
- Bourdieu, P. 1995: *Las reglas del arte*. Barcelona: Anagrama.
- Bourdieu, P. 1997: *Sur la télévision*. Paris: Liber.
- Bradley, R. 2000: *American Political Mythology from Kennedy to Nixon*. New York: P. Lang.
- Breuer, S. 1996: *Burocracia y carisma: la sociología política de Max Weber*. Valencia: Alfons el Magnànim.
- Brubaker, R. 1987: *The Limits of Rationality*. London: Allen & Unwin.

- Burke, P. 2003: *La fabricación de Luis XIV*. San Sebastián: Nerea.
- Camus, A. 2005: *El hombre rebelde*. Madrid: Alianza.
- Castel, R. 2009: *La montée des incertitudes*. Paris: Seuil.
- Champagne, P. 1990: *Faire l'Opinion*. Paris: Minuit.
- Coser, L. 1978: *Las instituciones voraces*. México: FCE.
- Donzelot, J. 1998: *La policía de las familias*. Valencia: Pre-textos.
- Durkheim, É. 1982: *Las formas elementales de la vida religiosa*. Madrid: Akal.
- Ehrenberg, A. 2012: *La société du malaise*. Paris: Odile Jacob.
- Foucault, M. 2006: *Seguridad, territorio, población*. Buenos Aires: FCE.
- Furedi, F. 2004: *Therapy Culture*. New York: Routledge.
- Galbraith, J. K. 2007: *La economía del fraude inocente*. Barcelona: Crítica.
- García Gual, C. 2007: *Introducción a la mitología griega*. Madrid: Alianza.
- García-Pelayo, M. 1981: *Los mitos políticos*. Madrid: Alianza.
- García Tojar, L. 2010: "11-M, A Lesson on Greedy Journalism". *International Review of Sociology* 20/1, March: 77-91.
- Giner, S. 2003: *Carisma y razón*. Madrid: Alianza.
- Girardet, R. 1986: *Mythes et mythologies politiques*. Paris: Seuil.
- Habermas, J. 1994: *Historia y crítica de la opinión pública*. Barcelona: Gustavo Gili.
- Hallin, D. y Mancini, P. 2008: *Sistemas mediáticos comparados*. Barcelona: Hacer.
- Hallin, D. and Mancini, P. 2012: *Comparing Media Systems Beyond the Western World*. New York: Cambridge Univ. Press.
- Harvey, D. 2012: *El enigma del capital*. Madrid: Akal.
- Harvey, D. 2004: *El nuevo imperialismo*. Madrid: Akal.
- Hermet, G. 2008: *Populismo, democracia y buena gobernanza*. Madrid: El viejo topo.
- Illouz, E. 2010: *La salvación del alma moderna*. Madrid: Katz.
- Imber, J. B. (ed.) 2004: *Therapeutic Culture: Triumph and Defeat*. New Brunswick: Transaction Publishers.
- Kovacs, B. y Rosenstiel, T. 2000: *Los elementos del periodismo*. Madrid: Aguilar.
- Lasch, Ch. 2004: *L'io minimo*. Milano: Fetrinelli.
- Lasch, Ch. 1990: *La cultura del narcisismo*. Santiago de Chile: Andrés Bello.
- Lindholm, C. 2001. *Carisma*. Barcelona: Gedisa.
- Luhmann, N. 2010: *¿Cómo es posible el orden social?* México: Herder.
- Luhmann, N. 2000: *La realidad de los medios de masas*. Barcelona: Anthropos.
- Luhmann, N. 1998: *Sistemas sociales*. Barcelona: Anthropos.
- Manin, B. 1997: *Los principios del gobierno representativo*. Madrid: Alianza.
- Marx, K. 1976: *El capital*. Madrid: Akal.
- Mazzoleni, G. 2010: *La comunicación política*. Madrid: Alianza.

- Mazzoleni, G. y Sfardini, A. 2009: *Política pop*. Bologna: Mulino.
- Merton, R. 2002: *Teoría y estructura sociales*. México: FCE.
- Morin, E. 1969: *La Rumeur d'Orléans*. Paris: Seuil.
- Miliband, R. 1970: *El Estado en la sociedad capitalista*. México: Siglo XXI.
- Mills, C. W. 2001: *La elite del poder*. México: FCE.
- Neveu, É. 2002: *Sociología de los movimientos sociales*. Barcelona: Hacer.
- Nolan, J. 1998: *The Therapeutic State*. New York: NYU Press.
- Ortega, F. 2010: *La política mediatizada*. Madrid: Alianza.
- Ossowski, S. 1972: *Estructura de clases y conciencia social*. Barcelona: Península.
- Parsons, T. 1968: *La estructura de la acción social*. Madrid: Guadarrama.
- Polsky, A. 1991: *The Rise of the Therapeutic State*. New Jersey: Princeton University Press.
- Prior, M. 2007: *Post-Broadcast Democracy*. New York: Cambridge.
- Rieff, Ph. 1966: *The Triumph of the Therapeutic*. Chicago: University of Chicago Press.
- Riesman, D. 1981: *La muchedumbre solitaria*. Paidós: Barcelona.
- Roubini, N. 2010: *Cómo salimos de ésta*. Barcelona: Destino.
- Rosanvallon, P. 2007: *La contrademocracia*. Buenos Aires: Manantial.
- Rosenau, J. 2006: *The Study of World Politics*. London: Routledge.
- Salmon, Ch. 2008: *Storytelling*. Barcelona: Península.
- Samuels, A. 2001: *Politics on the Couch*. London: Profile.
- Schumpeter, J. 1971: *Capitalismo, socialismo y democracia*. Madrid: Aguilar.
- Sennett, R. 2002: *El declive del hombre público*. Barcelona: Península.
- Shils, E. 1975: *Center and Periphery*. Chicago: University of Chicago Press.
- Thompson, J. B. 1998: *Los media y la modernidad*. Barcelona: Paidós.
- Weber, M. 2008: "Parlamento y gobierno en una Alemania reorganizada". *Escritos políticos*. Madrid: Alianza.
- Weber, M. 2002: *Economía y sociedad*. México: FCE.
- Weber, M. 2001: *Ensayos sobre sociología de la religión*. Madrid: Taurus.
- Weber, M. 1992: "Para una sociología de la prensa". *Revista Española de Investigaciones Sociológicas* 57: 251-259.
- Weber, M. 1942: *Historia económica general*. México: FCE.
- Willner, A. R. 1984: *The Spellbinders: Charismatic Political Leadership*. New Haven: Yale University Press.



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
Departamento de Sociología VI – Facultad de Ciencias de la Información



ESTUDIOS AVANZADOS EN COMUNICACIÓN POLÍTICA
Master Oficial

GUÍA DOCENTE

Asignatura: Taller de investigación e intervención en comunicación política y campañas electorales

6 Créditos ECTS

Carácter: OBLIGATORIA

Profesores: Luis García Tojar y Antón R. Castromil

Curso Académico: 2017-18

La asignatura abarca potencialmente todos los saberes que participan del trabajo profesional en Comunicación política y especialmente en la planificación, gestión y evaluación de campañas electorales. Como se trata de un territorio muy amplio para un cuatrimestre, es preciso acotarlo y agruparlo en módulos temáticos centrales. Dichas unidades se seleccionan partiendo del esquema de la Comunicación política como interacción *estratégica* entre ciudadanía, medios de comunicación y organizaciones políticas (Mazzoleni, 2014). En este sentido, podemos decir que la Comunicación política transforma las noticias en *historias*, la ciudadanía en *targets* y los partidos políticos en *temas* de campaña: éstos son los tres módulos principales de la asignatura, cuyo desarrollo seguirá un orden paralelo: unas sesiones *teóricas*, durante la primera semana, y a continuación al menos dos semanas de trabajo *práctico* en el aula. En la parte práctica los alumnos serán divididos en cuatro equipos, cada uno dedicado a la elaboración del plan de campaña de uno de los cuatro grandes partidos nacionales de la actualidad: PP, PSOE, UP y Cs.

El temario queda configurado como sigue:

- Introducción: El plan de campaña, o la Comunicación política como estrategia
- Módulo 1. Públicos o *targets*
Contenido teórico: el uso de Big Data en la Comunicación política
Práctica: *targetization* de públicos políticos para una campaña electoral y aplicación de esos segmentos al plan de campaña de cada partido
- Módulo 2. Relatos o *stories*
Contenido teórico: el discurso político como narración
Práctica: elaboración de discursos políticos para una campaña electoral, segmentados por *targets*. Análisis, discusión y reelaboración de los mismos para el plan de campaña de cada partido
- Módulo 3. Temas o *issues*
Contenido teórico: temas, agendas y marcos perceptivos
Práctica: análisis segmentado, semiótico y narrativo de los temas que a un partido le conviene plantear y silenciar en una estrategia electoral, e incorporación de las conclusiones al plan de campaña de cada partido

Los estudiantes de la asignatura TCP deberán leer un ensayo por cada uno de los módulos en que se estructura la asignatura (se indicarán con la debida antelación en clase)

Asimismo, como lectura no obligatoria se propone el siguiente manual de consulta, ya clásico en la bibliografía norteamericana, que ofrece una presentación general del trabajo en campañas electorales:

- Polsby, N; Wildavsky, A.; Schier, S. y Hopkins, D. 2016: *Presidential Elections: Strategies and Structures of American Politics* (14th Edition). Lanham, ML: Rowman & Littlefield.

Organización de las clases y evaluación

Los contenidos de la asignatura TCP serán desarrollados en forma de clases magistrales, unas a cargo del profesor titular y otras a cargo de especialistas invitados, así como seminarios de trabajo en grupo, dirigidos por el profesor titular, donde se incorporarán materiales escritos para la reflexión y la crítica. Todas estas actividades irán orientadas a la confección de un plan de campaña para un partido político español, que los equipos de trabajo deberán exponer en el último mes lectivo y cuya evaluación supondrá el 50% de la nota final (0-5 puntos de calificación colectiva). La otra mitad se computará a través de un examen escrito donde entran los contenidos teóricos y prácticos vistos y utilizados en clase, junto a los ensayos de lectura obligatoria (0-5 puntos de calificación individual).

Bibliografía

- Alexander, J. 2010: *The Performance of Politics*. NY: Oxford University Press.
- Bradley, R. 2000: *American Political Mythology: from Kennedy to Nixon*. NY: Peter Lang.
- Hersh, E. 2015: *Hacking the Electorate: How Campaigns Perceive Voters*. NY: Cambridge University Press.
- Iyengar, S. 2015: *Media Politics: A Citizen's Guide*. NY: W. W. Norton.
- Kahnemann, D. 2016: *Pensar rápido, pensar despacio*. Barcelona: Debolsillo.
- Lance Bennett, W. and Entman, R. 2001: *Mediated Politics: Communication in the Future of Democracy*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Mair, P. 2015: *Gobernando el vacío*. Madrid: Alianza.
- Mazzoleni, G. 2014: *La Comunicación política*. Madrid: Alianza.
- Mazzoleni, G. e Sfardini, A. 2012: *Politica pop*. Bologna; Mulino.
- Medvic, S. 2014: *Campaigns and Elections: Players and Processes*. NY: Taylor & Francis.
- Popkin, S. 1994: *The Reasoning Voter: Communication and Persuasion in Presidential Campaigns*. Chicago: University of Chicago Press.
- Shea, D. and Burton, M. 2010: *Campaign Craft: The Strategies, Tactics, and Art of Political Campaign Management* (4th Edition). Santa Barbara, CA: Praeger.
- Sides, J.; Shaw, D.; Grossman, M and Lipsitz, K: 2015: *Campaigns and Elections*. NY: Norton.
- Thompson, H. 2012: *Fear and Loathing: On the Campaign Trial 1972*. NY: Simon & Schuster.
- Thurber, J. and Nelson, C. 2013: *Campaigns and Elections American Style*. Boulder, CO: Westview Press.
- White, T. 2009: *The Making of a President 1960*. NY: Harper.